

<<太阳照常升起>>

图书基本信息

书名：<<太阳照常升起>>

13位ISBN编号：9787532752454

10位ISBN编号：7532752453

出版时间：2011-1-1

出版时间：上海译文出版社

作者：（美）海明威

页数：262

字数：135000

译者：赵静男

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太阳照常升起>>

前言

第一次世界大战以后，美国有一批青年作家陆续登上文坛。

他们不仅年龄相仿，而且经历相似，思想情绪相近，在创作中表现出许多共同点，逐渐形成一个新的文学流派。

但这个流派既无固定组织和共同纲领，也没发表过宣言，甚至初期连个名称都没有。

一九二六年，海明威发表长篇小说《太阳照常升起》，引用美国老一辈女作家格特露德·斯坦的一句话作为小说的题辞：“你们都是迷惘的一代。”

从此，这个流派就正式被称作“迷惘的一代”。

“迷惘的一代”文学是在第一次世界大战和战后资本主义社会经济危机的影响下产生的。

这一派作家大多数亲身经历了帝国主义战争的浩劫，他们非常关心战后欧美青年一代的命运问题。

他们往往把这个问题与帝国主义战争联系在一起，认为第一次世界大战是欧美青年一代精神悲剧的历史根源，所以怀着无限的伤感和悲苦来描写被战争驱逐出生活常规的、饱经沧桑的人们的不幸，努力挖掘主人公的心灵创伤。

“迷惘的一代”文学的主人公多是小资产阶级知识分子，在军国主义狂热的驱使下，带着玫瑰色的幻想，参加了第一次世界大战，但在战场上看到的是残酷的厮杀和恐怖的死亡。

他们充当垄断资产阶级的炮灰，许多人白白地葬送了生命，侥幸活下来的也都身心受到严重摧残。

对他们来说，通行的道德标准、伦理观念、人生理想等等，全都被战争给摧毁了。

他们憎恨战争，但又不知道如何消灭战争，心情苦闷，感到前途茫茫。

战后资本主义世界的动荡不安和危机的加深，又加重了他们心灵的空虚和病态的桀骜不驯。

他们远离人民革命，没有明确的社会理想。

<<太阳照常升起>>

内容概要

这是海明威的第一部长篇小说，作者藉此成为“迷惘的一代”的代言人，并以此书开创了海明威式的独特文风。

美国青年巴恩斯在第一次世界大战中脊椎受伤，失去性能力，结婚后夫人一味追求享乐，而他只能借酒浇愁。

两人在西班牙游玩时，夫人迷上了年仅十九岁的斗牛士。

相处一段日子后，由于年龄上的差异，这段恋情黯然告终。

夫人又不忍心毁掉纯洁青年的前程，这段恋情黯然告终。

夫人最终回到了巴恩斯身边，尽管双方都清楚，彼此永远也不能真正地结合在一起。

<<太阳照常升起>>

作者简介

厄纳斯特·海明威（1899—1961）美国著名作家，20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。

海明威出生在美国芝加哥附近的一个小镇，父亲是位医生。

他从小对打猎、捕鱼、绘画和音乐等充满兴趣，尤其是渔猎几乎伴随他的一生，对他的创作及特殊性格的形成产生了重要影响。

第一次世界大战爆发后，他来到意大利战场参战，身上多处负伤。

战后，他作为美国驻欧洲记者长期居住巴黎，并在这段时期写下大量文学作品，显示出杰出的才华。

第二次世界大战期间，海明威曾赴西班牙、中国等地报道战事，积极参与反法西斯的军事行动。

“二战”结束后，他定居古巴。

1954年，因《老人与海》获诺贝尔文学奖。

1961年7月2日，海明威因患多种疾病和精神抑郁症而开枪自杀，结束了他传奇的一生。

他的代表作品还有《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》《白象似的群山》、《尼克·亚当斯的故事》等。

海明威是美利坚民族的精神丰碑。

<<太阳照常升起>>

章节摘录

从父系来说，罗伯特·科恩出身于纽约一个非常富有的犹太家庭，从母系来说，又是一个古老世家的后裔。

为了进普林斯顿大学，他在军事学校补习过，是该校橄榄球队里非常出色的边锋，在那里，没人使他意识到自己的种族问题。

进普林斯顿大学以前，从来没人使他感到自己是一个犹太人，因而和其他人有所不同。

他是个厚道的年轻人，是个和善的年轻人，非常腼腆，这使他很痛心。

他在拳击中发泄这种情绪，他带着痛苦的自我感觉和扁平的鼻子离开普林斯顿大学，碰到第一个待他好的姑娘就结了婚。

他结婚五年，生了三个孩子，父亲留给他的五万美元几乎挥霍殆尽（遗产的其余部分归他母亲所有），由于和有钱的妻子过着不幸的家庭生活，他变得冷漠无情，使人讨厌；正当他决心遗弃他妻子的时候，她却抛弃了他，跟一位袖珍人像画家出走了。

他已有好几个月尽考虑着要离开他的妻子，因为觉得使她失去他未免太残酷，所以没有那么做，因此她的出走对他倒是一次很有利的冲击。

办妥了离婚手续，罗伯特·科恩动身去西海岸。

在加利福尼亚，他投身于文艺界，由于他那五万美元还略有剩余，所以不久就资助一家文艺评论杂志。

这家杂志创刊于加利福尼亚州的卡默尔，停刊于马萨诸塞州的普罗文斯敦。

科恩起初纯粹被看作一个后台老板，他的名字给登在扉页上只不过作为顾问之一，后来却成为唯一的编辑了。

杂志出刊靠他的钱，他发现自己喜欢编辑的职权。

当这家杂志因开支太大，他不得不放弃这项事业时，他感到很惋惜。

不过那时候，另外有事要他来操心了。

他已经被一位指望跟这家杂志一起飞黄腾达的女士捏在手心里了。

她非常坚强有力，科恩始终没法摆脱她的掌握。

再说，他也确信自己在爱她。

这女士发现杂志已经一蹶不振时，就有点嫌弃科恩，心想还是趁有东西可捞的时候捞他一把的好，所以她极力主张他俩到欧洲去，科恩在那里可以从事写作。

他们到了她曾在那里念过书的欧洲，呆了三年。

这三年期间的第一年，他们用来在各地旅行，后两年住在巴黎，罗伯特·科恩结识了两个朋友：布雷多克斯和我。

布雷多克斯是他文艺界的朋友。

我是他打网球的伙伴。

这位掌握科恩的女士名叫弗朗西丝，在第二年末发现自己的姿色日见衰退，就一反过去漫不经心地掌握并利用科恩的常态，断然决定他必须娶她。

在此期间，罗伯特的母亲给了他一笔生活费，每个月约三百美元。

我相信在两年半的时间里，罗伯特·科恩没有注意过别的女人。

他相当幸福，只不过同许多住在欧洲的美国人一样，他觉得还是住在美国好。

他发现自己能写点东西。

他写了一部小说，虽然写得很不好，但也完全不像后来有些评论家所说的那么糟。

他博览群书，玩桥牌，打网球，还到本地一个健身房去打拳。

我第一次注意到这位女士对科恩的态度是有天晚上我们三人一块儿吃完饭之后。

我们先在大马路饭店吃饭，然后到凡尔赛咖啡馆喝咖啡。

喝完咖啡我们喝了几杯白兰地，我说我该走了。

科恩刚在谈我们俩到什么地方去来一次周末旅行。

他想离开城市好好地去远足一番。

<<太阳照常升起>>

我建议坐飞机到斯特拉斯堡，从那里步行到圣奥代尔或者阿尔萨斯。

<<太阳照常升起>>

编辑推荐

《太阳照常升起(译文名著精选)》：译文名著精选。

<<太阳照常升起>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>