

<<劝导>>

图书基本信息

书名：<<劝导>>

13位ISBN编号：9787532750894

10位ISBN编号：7532750892

出版时间：2010-7

出版时间：上海译文出版社

作者：(英) 奥斯丁

页数：278

译者：裘因

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<劝导>>

前言

简·奥斯丁（1775-1817）是十八世纪末十九世纪初杰出的英国女作家。

她的名著《傲慢与偏见》在中国几乎家喻户晓。

但在西方文学史上，简·奥斯丁却是一位有争议的作家。

有人对她赞誉备至，如英国评论家麦考莱（1800-1859）称她为“散文中的莎士比亚”，英国小说家福斯特（1879-1970）认为她塑造的“人物虽比狄更斯的矮小，情节却安排得更紧凑”；英国文学评论家艾伦（1911 - ）则视她的作品为“十八世纪精华荟萃的百花园中最后的也是最绚丽的鲜花”。

但也有些人对奥斯丁的作品持批评态度。

美国著名作家马克·吐温就对她怀有极大的“反感”，《简·爱》的作者夏·勃朗特则认为她“全然不知激情为何物”。

不过，历史是最公正的裁判，经过两百年的变迁，奥斯丁的作品至今仍脍炙人口，表明了它们的重大文学价值和社会意义。

奥斯丁出生于牧师家庭。

在她生活的那个时代，发生了美国独立战争、法国革命、英法战争等重大事件。

她经历了当时英国社会的变革，但她终生居住在乡间小镇，没有受过多少正规教育，她的小说对这一切没有直接的反映。

她自己曾说过，“我觉得，我可以坦诚地说……世上敢于当女作家的人中间，我是最没有学问、最无知识的一个。

”“我要描写的不过是乡村中的三四户人家。

”

<<劝导>>

内容概要

《劝导（经典插图本）》是作者最后一部小说，塑造了一位其笔下最为高尚的人物。韶光正从安妮的身上消逝，风华正茂的时候，因为接受了他人的“劝导”，她终与意中人温特沃斯上校分道扬镳。虽青春不在，又备受虚荣的父亲和姐姐的冷漠，但她的高贵仁慈却使她成为亲朋中最受欢迎的人。两人分手八年后再次相遇，上校不能冰释怨恨，违心追求他人；而安妮也险些接受伪君子堂兄的求婚。在因为家族事务而引发的一系列交往中，上校进一步发现安妮的无私与坚贞无人能比，而安妮也在一次次自我劝导中找回了爱的勇气。他们发现，重新团聚比第一次相爱更为幸福，于是，经受了考验的他们不再若即若离，开始尽情地回忆并表白…… 20幅原版插图生动再现经典场景。

<<劝导>>

作者简介

作者：（英国）奥斯丁（Jane Austen）译者：裘因简·奥斯丁(1775-1817)，英国著名女作家。
本书是作者最后一部小说，塑造了一位其笔下最为高尚的人物。

<<劝导>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章

章节摘录

插图：谢泼德先生是一位彬彬有礼，为人谨慎的律师。

尽管他对沃尔特爵士颇有影响，也有不少想法，但他宁愿让别人去提出那些令人不快的建议。

他婉言拒绝提出任何微小的暗示，只是请主人允许他大力推崇拉塞尔夫人超人的判断力。

他完全相信闻名遐迩的明智的拉塞尔夫人一定会提出一些有力的措施，他只是希望这些措施能最后得到采纳。

拉塞尔夫人却表现得十分关切而热心，对此事进行了认真的考虑。

她为人稳重，但思想并不敏捷，很难在这种场合下作出什么决定，因为她思想上存在着两种互相矛盾的指导原则。

拉塞尔夫人本人十分正直，很讲信用，但她又很想照顾沃尔特爵士的感情，维护这个家庭的声誉；她有着贵族意识，觉得他们应该有一些享受，而这是任何明智而正直的人都可能有的想法。

她是一个乐善好施的善良妇女，对别人感情真挚，本人品行端正，讲究礼仪。

她的风度堪称教养纯正的典范。

她趣味高尚，一般说来是通情达理，前后如一的，但她对名门望族比较偏爱，看重地位和财富，因而对有钱有势的人们的缺点有时就忽视了。

她本人不过是一位骑士的遗孀，因而对从男爵的荣誉极为推崇；而沃尔特爵士不仅是一位老朋友、有礼貌的邻居、厚道的地主，还是她最亲密的朋友的丈夫、安妮姐妹的父亲。

拉塞尔夫人觉得，他身为沃尔特爵士，理所当然地应在目前的困境中得到大量的同情和关注。

<<劝导>>

编辑推荐

《劝导(经典插图本)》：门一打开，进来的正是温特沃斯上校，他请大家原谅，说是忘了手套，接着马上穿过房间走到书桌旁，背朝人从散乱的信纸下抽出一封信，放在安妮面前，非常恳切地盯视了她一眼，便匆匆拿起手套，墨斯格罗夫太太几乎还没有发觉他进来，他已出去了，真是一刹那的工夫！

<<劝导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>