

<<八月之光>>

图书基本信息

书名：<<八月之光>>

13位ISBN编号：9787532750276

10位ISBN编号：7532750272

出版时间：2010-6

出版时间：上海译文出版社

作者：[美] 威廉·福克纳

页数：360

译者：蓝仁哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八月之光>>

前言

1932年10月6日《八月之光》在美国问世，立即引起评论家的关注，就在小说发表的同一周内，美国很有影响的报刊《星期六文学评论》和《纽约时报书评》即载文评论；次年1月，一向对福克纳作品并不热心的英国也相继有权威的批评家撰文。

尽管初期的评论在肯定它的同时不无訾议，但随着评论的深入，到了1935年8月，《八月之光》作为福克纳有特色的重要作品已得到公认。

后来，福克纳的作品曾一度普遍地受到冷落。

但自20世纪40年代末，对《八月之光》仔细深入的研究与评论便开始了。

1949年福克纳荣获诺贝尔文学奖之后，他的作品重新引起重视，从此他在美国文学乃至世界文学的地位和影响扶摇直上。

在这种趋势下，福克纳研究逐渐形成一个专门的学术领域。

单以《八月之光》而论，60年代出现两部评论它的专著，70年代又有两三本问世，80年代既有全面深入的专论，又有新的论文汇编。

据1990年美国南部颇有影响的杂志《南方生活》在创刊25周年之际做的一次调查统计，在最受喜爱的美国南方文学作品的前十部作品排名中，福克纳占了4部，名列第一位的是《押沙龙，押沙龙！》（1936），其余三种为《村子》（1940）、《我弥留之际》（1930）和《八月之光》（1932）。

可见，《八月之光》经久不衰，不愧为福克纳创作成就的主要代表作之一。

<<八月之光>>

内容概要

1932年10月6日《八月之光》在美国问世，立即引起评论家的关注，就在小说发表的同一周内，美国很有影响的报刊《星期六文学评论》和《纽约时报书评》即载文评论；次年1月，一向对福克纳作品并不热心的英国也相继有权威的批评家撰文。

尽管初期的评论在肯定它的同时不无訾议，但随着评论的深入，到了1935年8月，《八月之光》作为福克纳有特色的重要作品已得到公认。

<<八月之光>>

作者简介

威廉·福克纳（William Faulkner, 1897-1962），他一生都在写美国南方生他养他的那块“邮票般大小”的地方，用文字搭建起一个庞大的“约克纳帕塔法世系”，在反映人性的广度和深度上堪比巴尔扎克的《人间喜剧》。

他是二十世纪也是所有世纪最伟大的小说家之一，是西方广义的现代主义文学也是超越一切流派而卓然独立的大师之一。

他曾荣获诺贝尔文学奖，他是作家中的作家。

《八月之光》是福克纳的代表作之一，在作家营造的“约克纳帕塔法世系”中占有重要位置。故事主要分两条线索，一条讲的是克里斯默斯，他从小被送进孤儿院，因为被怀疑是“黑白混血儿”而从此失去了“身份”，受到社会种种虐待，最终促使他杀死了最后相遇的白种情人而被白人处死-另一条讲的是农村姑娘莉娜与情人相恋，怀孕后遭到遗弃，徒步来到杰弗生镇寻找情人。小说通过杰弗生镇十天的社会生活的描述，揭示了几个主要人物的一生及其三代家史，体现了人类“心灵深处的亘古至今的真情实感、爱情、荣誉、同情、自豪、怜悯之心和牺牲精神”，表明了作家反对种族偏见和宗教偏见的态度。

这部小说以多重叙事角度和情节结构闻名。

作家对小说文本的无限可能性进行了前卫性的试验。

<<八月之光>>

章节摘录

他们像两个影子站在那儿：“我同玛米和马克斯住在一起。你知道的，那家餐馆。你一定记得他们，还去付过一枚镍币……”说着她开始笑。笑声里没有高兴的意味，什么也没有。

“我一想起这，一想起你到那儿去，带上一枚镍币。”然后她止住笑，笑声停止时也没有高兴的意味。她低着头说话，一种平静的怜惜的声音传到他耳里。

“今晚我犯了个错误。我把有的事儿给忘了。”也许她在等他询问忘了什么事，但他没问。他只是站在那儿，任那平静的埋头说话的声音从他耳畔悄然消逝。他已经把击毙那头羊的事忘记了。那个年龄大些的男孩告诉过他的事实，装在他脑子里太久了。枪杀山羊后的体验使他不再听信那话，时间一长就更难记起来。所以，开始他不懂她话里的意思。他们俩站在角落里，这儿是城镇边沿，街道开始变成路道，两旁不再是整齐有致的草坪，而是矮小用石块垒起来的房屋和光秃的土地，简陋矮小的屋子构成了这类城镇的贫民地带。

她说：“听着，我今晚病了。”他不懂，没话可说。也许他不需要去弄懂。也许他早已预料到会有某种注定的霉运，心想：“总之，当初把这想得太美了。”思维疾速，比想法还快马上她就要消失，不在眼前。然后我得回家，躺在床上，像没有跑这一趟似的耳边又响起她的声音：“我告诉你星期一晚上来会面的时候把天日给忘了。我想是你使我感到突然，那天星期六在街上。总之，我忘了那天是哪日。你走后我才想起。”他的声音同她的一样平静。

“病得多重？你家里没有可吃的药吗？”“我没有可……”她的声音断了。她说：“哟，真会说。”然后她突然说道，“时间不早了。你还得走四英里地呢。”“我已经走来了，现在到了这儿。”他的声音很轻，失去了希望，却沉着镇静。他说：“我想是不早了。”接着，像是有了什么改变。不用瞧他，不等听见他重浊的声音她便领会了他的意思。

“你害的什么病？”

<<八月之光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>