

<<传说>>

图书基本信息

书名：<<传说>>

13位ISBN编号：9787532750023

10位ISBN编号：7532750027

出版时间：2010.4

出版时间：上海译文出版社

作者：朱天文

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传说>>

前言

天文： 阳明山的樱花一落尽，转眼满树葱绿，密密层层不见着初春的樱花子，想春日漫到这时节真叫人无奈，尽管杜鹃再红煞去，也懒得多瞧一眼。

春气如水，浸透每一根细草、每一寸土儿，闻得出大地已熟滥得无边无际，我却只爱初春的隐约绵邈，草儿半湿半干的，像泼到天边涯角余剩的半盆春水；“春意烂漫，只向桃花开二分”是嘉仪的句子，我就想不完这“二分”，近日里不想散步看花，也为了春已不止二分。

昨傍晚古仪上山来，我领他四处走走，路过人家后院一棵樱花树，樱子累累，茂密得不可思议，我攀手即摘，高处够不到的请古仪跳着摘；摘来的几束捧在手心里，就只想全部带给你，因为你就像这樱子的烂漫无禁忌。

一路拎着花儿走，话里也不住地叫起你名，好似你就在我手心里，你就是那红酡酡的樱花子。古仪也说起你来，我更是想着你看了这果儿会如何惊喜，我又请他一定带到你手上，不可分给他人去，他说我偏心，我还想整棵樱花都搬到你跟前，要你也看看春这番奢侈的泼洒。

<<传说>>

内容概要

本书是台湾实力派作家朱天文的短篇小说集，本书收录其自1972到1981年间所写的20篇小说，分为“乔太守新记”“传说”上下两辑，每辑附两篇序。

上辑内容以学生校园生活为主，收有朱天文的成名作《乔太守新记》，笔触敏感而清新，对人物的心理刻画有极为细腻的表现力，文字的古典气息浓郁；下辑则将视野扩展到青年人所接触的家庭与社会，表现了七八十年代台湾青年在社会变革的初期既兴奋又迷惘的思想和状态。

有好几篇作品书写了对乡土生活的经验和感受，值得注意。

作为作者早年的作品集，本书再现了一代人的青春经验，既有心态饱满，情怀百转的当事人语，又有冷静中不乏伤感的追忆和反思。

从作品中也似可看到作者本人及圈中友人切身经历的影子。

对于体会台湾青年心灵动态、追溯了解作者成长及创作背景，本书都是不可多得的佳作。

作者文笔清新活泼，选取视角贴近生活，极具可读性。

<<传说>>

作者简介

朱天文（1956 - ），作家朱西宁与翻译家刘慕沙之女，当代台湾作家、电影编剧。
祖籍山东临朐，一九五六年生于台湾高雄凤山，先后就读于中山女高，淡江大学英文系。
一九七二年于高中时代即发表小说处女作。
小说作品曾获《联合报》第一届小说奖第三名、第五届时报文学奖甄选短篇

<<传说>>

书籍目录

上卷 1972-1977 乔太守新记 旧版代序(仙枝) 新版自序 仍然在殷勤地闪耀着 强说的愁 怎一个愁字了得 缘 女之苏 俪人行 陌上花 乔太守新记 蝴蝶记下卷 1984-1987 传说 自序 再版自序 扶桑一枝 青青子衿 子夜歌 春风吹又生 思想起 腊梅三弄 五月晴 剪春萝 某年某月某一天 椰子结在棕榈上 传说

<<传说>>

章节摘录

上学期，李坐在放清扫用具的那个角落，原是最冷落的位置，给她一坐到那里，全班的重心就偏到了那个角落。

新生报到那天，全一年级都穿上白衣、黑裙、黑皮鞋，只有她还糊里糊涂地穿了件花洋装、白色凉鞋，起先以为她是我们的导师，好年轻的导师。

她倒坦荡荡地，并不在意，后来看苗头实在不对了，才赶快打电话回家，家里人坐着计程车赶着送来了制服。

还没正式开学，全班甚至全校就都认得她了。

而我一直是远远地注意她、佩服她，充满着崇拜英雄的童心爱慕她。

李的头发经常是超出耳垂两三公分。

白衬衫不扎进裙子里，扎着的时候，皮带环的校徽也老是歪到一边去，她竟还明目张胆地爱在训导处的走廊晃来晃去，看壁报。

教官把她列入问题学生的行列，犯什么校规，都比较宽容她。

课余时间，还常和她个别谈话，私底下哄着劝着地纠正她。

她顶多维持两三天，又照样了，但我们的老教官很自信她那一套“爱的教育”，虽然只能见效几天，可是凡事都得慢慢来的啊。

我常常有意无意地学她。

不去剪头发、不擦皮鞋、衣服不整整齐齐地塞进裙子里，但我却要虚心地绕过训导处，躲着教官，只要被教官警告了一次，便吓得第二天就跑去复查去了。

我还曾冒险地学着她，下定决心，数学课要迟到五分钟。

到福利社要了碗滚热的肉羹汤，那是打上课铃的时候，但才吃了一点，便沉不住气了，想象着数学老头气势逼人地走进教室，起立、坐下，目光锐利地扫过全班，“二十六号呢？”

他包定认得我的，我的数学成绩那么烂……一紧张，肚子就胀痛起来，我的毛病。

毕竟没有那个胆量，剩下大半碗冒烟的肉汤，还是赶快跑回教室。

真气恼我竟是如此窝囊。

<<传说>>

媒体关注与评论

无奈是我们人类最深刻的感觉，只有面对它，才有最后的诚实与不诚实，这一点，使我最感动于朱天文的小说的。

——阿城 朱天文的作品早已自成一格，但她与“张腔”与“胡说”千丝万缕的对话关系，仍旧精彩可观。

——文学评论家王德威 说起朱天文，我们“没志气”。

——毛尖

<<传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>