

<<十一字杀人>>

图书基本信息

书名：<<十一字杀人>>

13位ISBN编号：9787532749522

10位ISBN编号：7532749525

出版时间：2010年1月

出版时间：上海译文出版社

作者：[日] 东野圭吾

页数：233

译者：叶娉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十一字杀人>>

内容概要

我的男友被谋杀了！
他先被毒死，接着后脑勺遭到重重一击，最后被弃尸港口。
凶手到底有什么深仇大恨，要这么残忍地杀害他呢？
随后，他遗物中的一些重要资料被盗……然而，他的被杀只是一个开始，谋杀案接二连三地上演，而他们死前，都收到了一张白纸，上面只有十一个字：来自于无人岛的满满杀意……

<<十一字杀人>>

作者简介

东野圭吾，1958年生于日本大阪，大阪府立大学工学部电气工学科毕业。
1985年以处女作《放学后》获得第31届江户川乱步奖，即辞职专心写作。
1999年以《秘密》一书获得第52届日本推理作家协会奖，2006年又以《嫌疑犯x的献身》荣获第134届直木奖，成为史上第一位囊括日本文坛三大奖的推理作家。
早期作品以校园青春推理为主，擅写缜密精巧的谜团，获得“写实派本格”的美名。
后期则逐渐突破典型本格，而能深入探讨人心与社会议题，兼具娱乐、思考与文学价值。
其惊人的创作质量与多元化的风格，使得成为日本推理小说界超人气的顶尖作家。
代表作：《十一字杀人》、《绑架游戏》、《白夜行》、《信》、《侦探伽利略》等，多部作品已被改拍成电视剧或电影。

<<十一字杀人>>

书籍目录

独白第一章 刑警来的那一天 / 3第二章 他留下的东西 / 28独白第三章 消失的女人与死去的男人 / 57第四章 有人留下了讯息 / 84独白第五章 盲眼少女的叙述 / 123第六章 再一次去海边 / 145独白第七章 关于那个怪异的夜晚 / 159第八章 孤岛杀人事件 / 167第九章 再也不会发生任何事了 / 192

<<十一字杀人>>

章节摘录

我请他们先去附近的咖啡店稍等片刻，刑警们静静地点头离去。

我站在空无一人的大门口，呆呆地望着门外。

过了一会儿，我深深地叹了一口气，把门关上，回到卧室换了一身外出的服装。

当我站在梳妆台的镜子前想要擦点口红时，突然吓了一跳。

镜子里是一张精疲力竭的脸，已经疲倦得无法再做出任何一丝表情。

我将目光从镜中自己的脸上移开，调整了一下呼吸，再次面对镜中的自己。

这次镜中的映像稍稍有了一些变化。

我点点头，总算接受了自己的模样。

我的确非常喜欢他，喜欢的人死了，感到悲痛也在情理之由…… 几分钟后，我走进了咖啡店，与等候在那儿的刑警相对而坐。

这家店我经常来，这儿也卖蛋糕之类的甜点。

是一种低甜度、口味清淡的蛋糕。

“他是被谋杀的。”

刑警开门见山地说。

但是，我并没有表现出吃惊的神色，这已经是意料中的事。

“他是怎么被杀死的呢？”

“我问道。”

“是以非常残忍的方式。”

“刑警皱着眉头回答，‘他的后脑受到了钝器的猛烈击打，随后被丢弃在港口边，就像是一件垃圾一样，被随随便便地扔在了那里。’”

“我的爱人，像垃圾一般被人随随便便地丢弃—— 刑警轻轻地咳了一声，我从悲伤中抬起头。”

“那么，死亡原因是颅内出血之类的吧？”

”

<<十一字杀人>>

媒体关注与评论

我认为在推理小说中，可以寻找到和自己生活相近，同一世界观的东西。
可以描绘生活中的瞬间，譬如：恋爱、工作中的小烦恼……以及幸福。
我期待创造有着自己风格的娱乐。
——东野圭吾

<<十一字杀人>>

编辑推荐

日本推理小说界超人气天王级作家，日本文坛第一位荣获江户川乱步奖、直木奖，推理作家协会奖三大奖的推理作家，充满悬疑动感的本格推理绝妙力作。

我认为在推理小说中，可以找到和自己生活相近，同一世界观的东西。可以描绘生活中的瞬间，譬如：恋爱、工作中的小烦恼……以及幸福。我期待创造有着自己风格的娱乐。

——东野圭吾

<<十一字杀人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>