

<<家族>>

图书基本信息

书名：<<家族>>

13位ISBN编号：9787532749430

10位ISBN编号：7532749436

出版时间：2010年3月

出版时间：上海译文出版社

作者：[美]马里奥·普佐,卡罗尔·基诺

页数：459

译者：秦维杜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;家族&gt;&gt;

## 内容概要

那是个纷乱的噩梦，梦里不时出现十字架和圣餐杯，圣服和宗教物件不时在他身边打转，他伸手去抓，却老抓不到。

头顶上方有个洪亮的声音告诫他去拿住一只圣餐杯，他伸手拿住后，却发现手里是把枪。

他想好好握着。

手枪却自己走了火。

像所有的梦一样，这时场景变了，他现身一个欢庆场合，坐在父亲的对面，他的妹妹，还有妹妹那新近订婚的阿方索王子，也都坐在他对面。

他脸上的微笑渐渐变成了怪笑，那把金色手枪又突然走火，打中了他妹妹或是阿方索的脸——他看不清究竟是打中了谁。

这样的坦诚布公塞萨尔期望已久。

他曾几次明确向父亲表示自己本质上是个战士，而不是个牧师。

但他在回答时字斟句酌，十分小心，他要让教皇绝对相信他。

塞萨尔知道父亲对自己虽不像对胡安般溺爱，但他相信父亲还是关爱他的。

他也知道自己必须提防父亲狡诈的一面。

那种本能的武器甚至会用在最挚爱的人身上。

塞萨尔觉得自己得保护好内心最深处的秘密。

他现在有时间去思考和理解父亲的一生了，回顾过去，并不能因为他犯有错误而全盘否定他。

但他真是塞萨尔原来认为的那样伟大吗？

虽然他知道自己与卢克蕾西娅变成现在这种关系是一种策略考虑，但这仍是一件他无法谅解的事，他俩为之都付出了沉重的代价。

但是，他愿意不经历这段感情就过完自己的一生吗？

他无法想象那样的生活，尽管对卢克蕾西娅的爱使得他无法再投入地爱其他人。

还有可怜的阿方索——他的死在多大程度上是由于他的妒忌？

那天夜里，他痛哭不止，不仅为了自己，也为了妹夫。

他还想起了爱妻夏洛蒂。

她是那么真心地爱着他……

## 作者简介

马里奥·普佐（Mario Puzo），出生于美国纽约。在第二次世界大战中服完兵役后，他进入纽约新校从事社会学研究，之后来到哥伦比亚大学学习。在两部重要的小说《黑市》和《幸运的朝圣者》的基础上，普佐完成了他最为畅销的小说《教父》的创作。1978年，在《西西里人》之后相继发表《愚人之死》、《第四K》，以及“黑手党三部曲”的第二部《最后的唐氏家族》。马里奥·普佐还创作了多部舞台剧，包括《地震》、《超人》以及电影《教父》三部曲剧本，并因后者而获得了两项奥斯卡奖。1999年，在完成小说《拒绝作证》的初稿后，普佐在纽约长岛家中去世，享年78岁。

## 章节摘录

夏日金色的阳光洒在罗马大街小巷的鹅卵石上，红衣主教罗德里戈·博尔吉亚步履轻盈，从梵蒂冈过来，此时走到了梅洛广场旁的一幢灰泥粉饰的三层小屋边。

他是来领自己的三个孩子的：大儿子切萨雷，二儿子尤安和小女儿卢克蕾西娅，他的血肉骨亲。在这个好日子里，这位教皇的枢机主教，圣罗马天主教第二号有权势的人物心情格外愉快。

他来到孩子们母亲瓦诺莎·卡塔内伊的家里，嘴里轻快地吹着口哨。

他是个神职人员，按规定是不得结婚的，但作为上帝的信徒，他却相信自己知道上帝的用心良苦。不正是仁慈的上帝甚至是在天堂里创造了夏娃，使亚当能与她珠联璧合吗？

这么说来，在这充满不幸和尔虞我诈的尘世间，一个男人难道不更需要获得女人的温情？

他在还是个年轻的主教时就已经有了三个宝贝孩子，但现在这三个瓦诺莎替他生的骨肉更是在他的心目中占有特殊位置。

他们在他心里燃起不灭的热隋，如同与瓦诺莎曾在他内心燃起的激情一般高涨。

即使在目前他们还是这般幼小时，他仿佛已看到了他们站在他的肩上，像巨人一般帮助他把那些零星的教皇国串在一起，把圣罗马天主教会扩展到全世界。

这些年来，他每次来看望孩子们时，他们都亲切地叫他“爸爸”，根本不会顾忌到他的父爱与对神圣教职的忠诚之间的冲突。

孩子们对于他是红衣主教，同时又是他们的父亲一事根本不感到奇怪。

教皇英诺森的女儿们不是常常昂首行走在罗马大街上参加各种盛大的庆典吗？

红衣主教罗德里戈·博尔吉亚与他的情人瓦诺莎相处有十八年了。

他一想到很少有女人能够像瓦诺莎那样使他长时期这般着迷，不由得脸上浮现了笑容。

当然，瓦诺莎并不是他生活中唯一的女人，他可是从来不会厌倦世俗的各种欢乐的。

但是到目前为止，瓦诺莎是他的女人中最重要的人。

她聪慧，在他看来愈加美丽，是个能够一起谈论世俗和教会各种话题的人。

她还常常给他出些好点子，作为回报，他一直是个慷慨的情人，也是他俩那些孩子的慈父。

瓦诺莎站在屋门口，脸上微笑着，挥手向她的三个孩子道别。

她已经年近四十，此时的最大优势之一是深切了解这个身着红衣主教教袍的男人。

她知道他野心勃勃，像是有团永不熄灭的火在心里燃烧。

他胸中已有圣罗马天主教会扩展版图的军事战略，身边有能够强化这一战略的政治盟友，他还给了签订各种条约的承诺，来巩固他的地位和权力。

他和她谈论过所有这些事。

他在头脑中构思宏图时，不会犹豫彷徨，就像在挥师掠夺疆土时不会心慈手软一般。

他注定会成为一位杰出的领袖。

而他的崛起，也就是她的孩子们的崛起。

瓦诺莎试着安慰自己，会有那么一天，她的孩子们将作为红衣主教的合法继承人拥有财富、权力和机会。

这样她才合得让他们跟随父亲而去。

此时，她怀里紧紧抱着最小的儿子乔夫雷，也是她仅剩下的孩子了，乔夫雷还是个婴儿，还在吃奶，没法离开她。

当然，不久后他也会离去的。

她的目光追随着渐渐走远的孩子们的背影，眼睛里泪光闪烁。

只有卢克蕾西娅回头望了一次，那两个男孩没回头。

瓦诺莎看着红衣主教那英俊、威严的身影，他伸出一只手握着小儿子尤安的一只小手，另一只手握着三岁女儿卢克蕾西娅的小手。

大儿子切萨雷独自一人跟在旁边，一副不悦的神情。

麻烦来了，她想道，但不用多久罗德里戈就会像她一样知道孩子们的脾气的。

她迟疑着慢慢关上那扇沉重的木门。

## &lt;&lt;家族&gt;&gt;

没走几步，切萨雷已是一脸怒气，猛推了弟弟一把，尤安松开了父亲的手，踉跄着几乎跌倒。红衣主教急忙用手扶住小儿子，转过身对切萨雷说道：“切萨雷，我的孩子，你怎么什么也不说，就推你弟弟？”

尤安仅比七岁的哥哥小一岁，身材却单薄许多，看见父亲护着他，脸上露出了笑容。可他还没高兴够，切萨雷又跑上前，抬脚踩在弟弟的脚背上。

尤安痛得大叫起来。

红衣主教一把抓住切萨雷的衣领，用力把他拎起来，左右摇晃着，他小小前额上金棕色的卷发也随之晃动。

红衣主教把大儿子放回到地面上，蹲下身子，凑在儿子跟前，目光变得十分柔和。

他问道：“切萨雷，你怎么回事？”

什么事让你这么不开心？”

切萨雷的眼珠乌黑明亮，像是在燃烧的黑炭。

他对父亲说道：“我恨他，爸爸。”

他语气平静，“你总是偏向他……” “好了，好了，切萨雷，”红衣主教禁不住微笑起来。

“家里人要团结才有力量，就像一支军队，士兵要相互忠诚才有战斗力。

再说，恨自己的弟弟，这是不可饶恕的大罪。

绝不能让这种情绪损害你不朽的灵魂。”

他站起来，俯身看着孩子们，又微笑着拍了拍自己鼓起的肚子。

“爸爸有的是力气，可以把你们全部抱...一对吗？”

罗德里戈·博尔吉亚身材魁梧，高大结实，有种粗犷的豪气，而非贵族气息的精细。

他的黑色眼睛常常闪烁着逗趣的光芒，鼻子很大，却不惹人讨厌，嘴唇厚实饱满，颇为性感，常常带着笑意，总体上给人印象十分大度。

然而，是他的个人魅力和他身上透射出的那种无形力量让人人都认同他是那个时代最有吸引力的人物之一。

“切兹，我让你吧。”

红衣主教的女儿对切萨雷说道，她的嗓音清纯稚嫩，红衣主教转过身，饶有兴趣地看着她。

卢克蕾西娅双手抱在胸前，金黄色的卷曲长发披在肩头，天使般的脸蛋上神情坚毅。

“你不想牵着爸爸的手？”

红衣主教问道，故意撅起嘴装作不高兴的样子。

“不牵着你的手，也不至于会哭呀，”她答道，“我不会为这事不开心的。”

”

<<家族>>

编辑推荐

《家族》为《纽约时报》畅销小说！  
教父系列小说鼻祖马里奥·普佐最后传世名作！  
道貌岸然文艺复兴教皇化身最邪恶“黑帮教父”，以最圣洁外貌施行最污秽统治的罪恶世家传奇，再现意大利历史上第一代黑手党家族恩怨情仇！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>