

<<狗的风光日子>>

图书基本信息

书名：<<狗的风光日子>>

13位ISBN编号：9787532749287

10位ISBN编号：7532749282

出版时间：2010-6

出版时间：上海译文出版社

作者：[澳] 阿尔奇·韦勒

页数：230

译者：周小进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狗的风光日子>>

内容概要

阿尔奇·韦勒，当代澳大利亚著名作家。

本书是他的第一部作品，也是他的成名作，曾被拍成电影。

小说描写土著青年杜里根因斗殴入狱，出狱后本想重新做人，但却受到白人青年的威逼利诱，再次犯事。

这是一部典型的土著作品，真实、生动地再现了土著群体的生存环境，也表现了白人在体制和文化上对土著人的歧视与迫害。

这也是一部街头少年成长小说，酗酒吸毒，性，斗殴，偷窃，躲避，袭警，构成了小说的主要情节。

小说通过杜里根的经历，表现了土著青年在白人与黑人，权威与个性，城市与乡村等的夹缝中生存的痛苦。

作者本人也坐过牢，出狱之后“一怒之下在六个星期内完成了这部小说”，因此，本书也带有一定的自传性质。

<<狗的风光日子>>

作者简介

阿尔奇·韦勒，当代澳大利亚著名作家。

<<狗的风光日子>>

章节摘录

出来的时候，他打算在这些街道上骄傲地走走，找一份工作，让所有怀疑的人看看他实际上能成为什么样的人。

珀斯变了。

一时间，他害怕起来，蜷缩到一个角落里，和蜘蛛、旧烟头以及其他没人要的东西在一起。

去走一走，看看周围有没有熟人。

但他看到的为数不多的几张脸都是新的，或许是变得认不出来了，他自己毫无疑问就是这样。

他走之后，事情当然都变了。

以前有一条车来车往的街道，现在成了广场，有座位、盆景，中间还有一个大舞台。

道格爬到那个木头的台子上，和一位假想的舞伴跳了个华尔兹，然后差点从舞台边上摔了下来。

继续上路。

新的建筑物纷纷蹿上来，像灰色的菌菇一样。

上面暂时还没有灯，只是坚硬的水泥壳。

正在拆除的旧建筑物仍旧站着，在灰蒙蒙的碎石海洋中昂然挺立到最后一刻。

一切迟早都要走的。

旧的建筑物，老了的人，以前的希望。

他走过一家城市宾馆，一支疯狂的乐队演奏的音乐在空气中悸动，金黄色的灯光在有色玻璃后面闪烁。

站在外面昏暗的光线中，雨开始像短小而锐利的矛一样射入他可怜的身体，他感到前所未有的孤独。

两个人影从门内冲了出来，撞在他身上，他打了个趔趄。

“看看你挤到什么人了，伙计。

下次我揍得你满地爬，”一个粗哑的声音吼道。

与此同时，另外那位年轻人叫了起来，“看看这是谁，啊，西尔弗？

是他妈的道格啊。

”深褐色的手扶住了那位疑惑的年轻人。

他看到的是往日的两位好朋友。

西尔弗的全名是西尔维斯特·杰克逊。

以前他的母亲肯定对这个独子抱有很大的期望。

可结果他却很小就开始在街上混，对于在街上长大的孩子来说，这是个充满残酷和怨恨的地方，因为街道不爱任何人，只有灯光、蜘蛛、雨水、阳光。

街道积攒着所有的垃圾、所有的故事，牢牢藏在它们的石头心脏里。

弗洛伊德·戴维安静、狡猾，有时候轻手轻脚，羞答答的；但是，西尔弗却吵闹而粗野。

他有一头又长又卷的红头发，风格与爆炸头还不太一样，他的眼睛是深蓝色的，能够直接看到人的心里，像警车的头灯一样。

他胳膊上、胸前、背后全是文身，文的多是身材比例只有梦中才有的裸体女人。

他十七岁，是这帮人里最年轻的，但他的资历甚至比弗洛伊德还要老。

他个头不高，但非常健壮，而且很愿意使用他的肌肉。

不过，他不是非常聪明，做事情从来不会三思而行；他和弗洛伊德不一样，弗洛伊德狡猾得像条老野狗。

弗洛伊德也被称作“靓仔”。

他拍拍道格身上的灰尘，仔细打量着他，脸上露出了他那常见的笑容，然后又低低地笑出声来。

和往常一样，他衣着整洁。

他穿着紧身的黑色牛仔裤、紫色衬衫和牛仔布外套。

他高高瘦瘦，站在他肤色更白的同胞身旁，更显得气派非凡。

而他的同胞则好像更加蜷缩到那身脏兮兮的衣服里，灯光在他脸上闪闪烁烁。

<<狗的风光日子>>

“你可真是糟糕透了，道格。我们可一定要把你好好弄出个样子来，给所有女人看看，是不是啊？”

“你啥时候出来的，道格？我还以为你要关到总督大人认为可以释放为止呢，”西尔弗插了一句，表现了一下他掌握的法律词汇。

“好了，来吧，西尔弗，”弗洛伊德说，“为了庆祝我们的兄弟释放，我们得去喝个痛快，是吧？”

弗洛伊德一条胳膊挽住道格的肩膀，拉着他走进一条漆黑、阴森的胡同，胡同在简陋、破旧的建筑物之间绕来绕去，像条蛇似的。

这条胡同是个老朋友。

在这里，有很多次，他们啜饮着美妙刺激的、带苦味的酒，咯咯笑着诉说他们生活中的小故事。

在这里，在基督教青年会后面，道格犯下了他的第一桩罪行。

他和弗洛伊德偷了价值五百元的旅行支票，对方是个喝醉了的老头，临时住在基督教青年会里，道格伪造老头的签名拿到了现金。

他们为自己买了新衣服和牛仔靴，为弗洛伊德的妈妈买了个新扫把，还有很多日常生活用品。

他们周末去打台球，到处撒钱，喝得酩酊大醉。

最后弗洛伊德被一位妒忌的对手告了密。

当刑侦局的人来将他一把揪出去的时候，他正烂醉如泥，身边围着好几个赞赏不已的女孩子。

他身上还有一百块钱，他们还搜出了一枚戒指，是他两个星期前偷的，他留在身上，打算等某个特别的女孩出现时送给她。

就这样，弗洛伊德进了希尔斯顿监狱，但他很快就逃走了。

虽然警察鞭打了他，他却没说同犯的名字，所以那次道格没事。

这件事情是道格·杜里根地下生涯的开始。

每个人都说他会成为不法分子，现在他有了犯罪记录和法庭判决，证明他就是大家说的那种人。

他看起来不怎么样，真的。

他没有弗洛伊德那么高，也没有西尔弗那么壮。

他瘦弱、忧郁、寒酸。

在监狱里待了十八个月，让他目光游移低垂、嘴角阴郁、肩膀蜷缩。

他的脑袋压得很低，让他看起来像一只秃鹰，蹲在树上看着食物从下面爬过去。

除非醉了或者有意隐藏什么东西，否则他猫一样的灰眼睛总是很警觉。

褐色的头发一团团地缠挂在脸上。

以前他有飘逸的长头发，大家都羡慕。

以前在迪斯科灯光下，在城市的灯光下，他的头发闪闪发亮，金黄色的，充满着活力，每个女孩子都想用手指从他一缕一缕的头发中梳过。

但是，在监狱里他们把他的头发都给剪了，他也不再去努力保持头发干净了。

没有哪个女孩到监狱里看过他；只有他姐姐和妈妈有时候去。

现在，道格、西尔弗和弗洛伊德从胡同口出来，来到街上。

两个土著人互相搀扶着，那位白人青年西尔弗则跟在他们身后，不远不近，既能向他们俩证明他是朋友，也能向其他人表明，实际上他和他们也不是那么亲密。

<<狗的风光日子>>

媒体关注与评论

在关于城市土著人和混血儿的作品中，阿尔奇·韦勒的小说是最优秀的。

——《澳大利亚书评》 阿尔奇·韦勒是个有浪漫情怀的、无情的现实主义者。

——海伦·蒂芬 阿尔奇·韦勒的两部小说——《狗的风光日子》和《金云之地》——使他成为土著文学中有影响力的声音。

——《时代报》

<<狗的风光日子>>

编辑推荐

土著青年杜里根因斗殴入狱，出狱后本想重新做人，但却受到白人青年的威逼利诱，再次犯事...
...小说通过杜里根的经历，表现了土著青年在白人与黑人，权威与个性，城市与乡村等的夹缝中生存的痛苦。

本书是阿尔奇·韦勒的第一部作品，也是他的成名作，曾被拍成电影。

<<狗的风光日子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>