

<<哲学、文学和政治>>

图书基本信息

书名：<<哲学、文学和政治>>

13位ISBN编号：9787532748693

10位ISBN编号：7532748693

出版时间：2009.11

出版时间：上海译文出版社

作者：理查德·罗蒂

页数：292

译者：黄宗英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哲学、文学和政治>>

内容概要

本书由美国当代著名的新实用主义哲学家理查德·罗蒂在其学术生涯的不同时期所发表的论文集结而成，这些文章从各个侧面全面完整地展现了罗蒂的哲学思想和文化立场。

其中既有罗蒂和德里达、海德格尔及维特根斯坦等哲学大师之间的论争，亦有罗蒂和昆德拉、狄更斯及布鲁姆等文学大师的对话；既有罗蒂对自己的哲学观点的全方位阐发，又有罗蒂对哲学文化和文学文化之间微妙而复杂的关系的梳理和展望；既有罗蒂对美国社会中的政治左派和文化左派之间关系之嬗变的历史叙事，更融入了作者对现实问题的一贯关切。

罗蒂在这些论文和访谈中不仅表现出了对以爱默生、惠特曼和杜威等先贤的思想为代表的美国文化的自信，表达了以往圣先贤的理想为指导重建美国人及当代人精神生活的宏伟目标，同时在对哲学、文学和政治等领域诸多问题的论述中，表现出了鲜明的实用主义立场。

罗蒂不仅以其对分析哲学的有力批评而成为当代美国哲学界新实用主义的领军人物，同时作为哲学和比较文学教授，罗蒂著作的通俗易懂和作品体裁的不拘一格，持续地吸引着所有对哲学、文化和政治问题感兴趣的读者。

作者简介

理查德·罗蒂(Richard Rorty, 1931-2007), 当代美国最有影响力的哲学家、思想家, 美国新实用主义哲学和后现代主义的代表人物之一。

罗蒂在耶鲁大学取得哲学博士学位, 曾执教于普林斯顿大学、弗吉尼亚大学、斯坦福大学。

罗蒂的主要著作在国内出版的有: 《哲学和自然之镜》及《后哲学文化》等。

理查德·罗蒂生前亲自选取在其学术生涯的不同时期所发表的具有代表性的论文, 经过分类整理而成本套自选集, 其中大多数论文是第一次在国内出版, 具有很高的学术价值。

书籍目录

1 作为一种书写的哲学：论德里达2 海德格尔、昆德拉和狄更斯3 两个学科的故事4 从自我中心中获得救赎：论小说与哲学的关系5 救赎真理的衰落和文学文化的兴起6 文学经典的启示价值7 两位值得敬重的人——惠特克·钱伯斯和阿尔杰·希斯8 作为一个共和国与一个帝国的美利坚合众国9 “文化认同”这个概念对左派政治有用吗？
10 对公共场合下宗教的重新思考11 启蒙运动与“后现代主义”之间的连续性附录：1 世界不同，还是语词不同？
实用主义对文学研究产生的后果：采访理查德·罗蒂2 反对专制，反对独裁：对话理查德·罗蒂

章节摘录

作为对海德格尔以及，更笼统一点说，就是对那种拒绝把西方看成是一个不断持续的探险的后海德格尔思潮的一种反叛，我想把狄更斯作为一个反海德格尔的例子。

假如我想象中的亚洲人和非洲人，由于某种原因，不能够保留这两个人的作品的话，那么我倒更喜欢他们能够保留狄更斯的作品，因为狄更斯以他自己的独特方式能够帮助他们把握一些对西方来说是十分重要和独特的复杂思想，而这种方式是海德格尔和任何其他哲学家所望尘莫及的。

狄更斯的例子能够帮助他们把小说，特别是道德反抗的小说，而不是哲学论著，视为西方比较擅长的体裁。

集中讨论这种体裁可以帮助他们不是把技术，而是把自由和平等的希望视作西方最重要的遗产。

在这篇文章的其余部分，我将做三件事。

首先，我将把海德格尔作为尼采所谓的“苦行牧师”的又一个例子进行描述。

其次，我要总结一下米兰·昆德拉把小说作为反叛本体神学专著的工具、作为反对苦行牧师们的文化霸权地位的反教权行动的工具。

第三，我将以狄更斯为例来阐释昆德拉的如下建议，即认为小说是表现民主思想的典型体裁，因为这种体裁与争取自由和平等的斗争联系最紧密。

海德格尔的后期著作试图要为我想象中的未来非洲和亚洲的哲学家们将要提出的一个问题提供正确的答案。

海德格尔劝告这些哲学家应该从考虑技术——这一摧毁西方的武器——开始讨论西方，并且采取逆向研究的方法。

幸运的是他们能够重构海德格尔自己讲述并称之为“存在的历史”的故事。

对海德格尔来说，西方是从前苏格拉底时期开始的，开始于他称之为“什么”（what）与“如此”（that）相分离的思想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>