

<<恋空（上）>>

图书基本信息

书名：<<恋空（上）>>

13位ISBN编号：9787532745463

10位ISBN编号：7532745465

出版时间：2008-6

出版时间：上海译文出版社

作者：[日] 美嘉

页数：342

译者：YOH

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋空(上)>>

内容概要

2000年夏天，平凡的高一女生田园美嘉在一次偶然的的机会中与高大帅气的同级男生弘树结识，并开始交往。

从来没有好好谈过恋爱的美嘉仿佛被激流吞没一样，陷入了与弘树的美好恋情中。

然而这段恋情曲折艰难，突如其来的可怕事件袭击了美嘉，在弘树坚定的爱的守护下，美嘉的心灵创伤渐渐愈合。

另一个出乎预料的“大事件”接踵而来——美嘉有了弘树的孩子。

美嘉把这个消息告诉弘树后，弘树笑着说：“请把我们的孩子生下来吧。”

两人约好要一起抚养这个孩子。

就在圣诞夜，意外的悲剧再度降临在美嘉身上。

虽然美嘉为之深感痛苦，但她和弘树之间的感情却因此更深了一层。

两人越过了各种各样的困难，发誓永远相爱。

不料到了二年级的春天，弘树突然提出分手，行为乖张放浪，美嘉大受打击。

在朋友们的鼓励下，伤心欲绝的美嘉重新振作了起来。

同时，大学生优出现在她的生活中。

优的关怀宽厚温柔，使美嘉重新体会到爱的温情和力量。

为了回报优的温柔，美嘉决定忠于这场平稳安然的恋情，毕业后她考进了优所在的大学。

又到了圣诞夜，美嘉终于得知弘树离开她的真相……一边是温柔而宽厚的优，一边是桀骜却坚毅的弘树，她将如何选择？

在无可逆转的绝症面前，两个年轻人竭力以青春和爱的力量跨越生与死的阻隔。

而美嘉最终也明白了，以往那么多的挫折，原来亦是青春和爱的证明。

在永远相连结的爱的天空下，美嘉获得了继续追求美好生活的勇气。

<<恋空(上)>>

作者简介

美嘉，被誉为日本最炙手可热的手机爱情小说天后，《恋空》根据她自己的真实经历写成，美嘉将细微的心情变化以时下年轻人喜爱的表达方式进行阐述，无论是主人公打电话的方式，还是发电子邮件，喜怒哀乐都让那些曾经恋爱过的人有一种“我明白这种心情”的想法。

由于美嘉创作的故事详细描绘了青春男女的生活、恋爱、朋友、家庭，他们的种种烦恼，引发少男少女的共鸣，同时也带给人们面对困难的勇气，因而大受欢迎。

YOH，毕业于淡江大学日文系，任职于日商公司，有多部译作。

<<恋空(上)>>

书籍目录

序曲第一章 恋来 koirai 虚幻的开始抚平伤痕的眼泪总有一天.....第二章 恋泪 koirui 回首因为同伴的存在才能成就的事小手套第三章 恋迷 koimei 眼泪的新味道两条路第四章 恋淡 koitan 毕业——放开的手家族的羁绊第五章 恋梦 koiyume 隐瞒的过去青春的意义第六章 恋旅 koitabi 两年后的真相和平毁坏的墙壁最终章 恋空 koizora 示弱日记恋空后记

<<恋空(上)>>

章节摘录

不管过了多久，我们的天空，始终是相连着的吧？
因为那是我们手牵手，一起爱过的证明…… 喂，阿弘！
如果那天没有遇见你，现在的我会是什么样子呢？
会不会一样那么快乐？
一样那么坚强？

其实……我好想偷偷告诉你：我喜欢阿弘大大的手掌，喜欢你孩子般天真的微笑，喜欢你温暖宽厚的胸膛，喜欢跟你在一起的每个时候……可以的话，请你答应美嘉，永远牵着我的手，永远守护着我，好吗？

一直过着平凡人生的美嘉，当她进入高中、爱上阿弘的那一刻起，她的生命从此便踏入了曲折之路。

但是，恋爱的愉悦与甜美、分离的悲伤与痛楚，甚至是被伤害的阴影……阿弘都陪着美嘉走过来了！两个人一起相爱、一同成长，彼此更约定要携手迈向未来。

可是某一天，阿弘却突然说自己无法再守护着美嘉了！

第一次失去阿弘的美嘉，这时才发现，阿弘对她而言，早已是不可或缺的存在。

<<恋空(上)>>

媒体关注与评论

“日本年度畅销书排行 手机小说占半壁江山” “手机小说掀起日文坛新风暴” “《恋空》攻占畅销书排行榜 日本手机小说形成大产业” “手机小说是在谋杀作家？”

“手机小说已经成为日本2007年度流行语。”

《恋空》功不可没。

” 日本Amazon读者评论 さや 很感动。

虽然因为也有暴力描写等（有人说）会造成不好的影响，但是我认为年轻人并不至于傻到小说里有什么就做什么。

而且，我认为美加想着弘树的心情、弘树想着美加的心情都不是假的。

他们都竭尽全力地谈着这场恋爱。

性行为变得轻率虽然的确是个问题，但他们都全力地爱着。

我上高中时，曾怀着一颗纯粹的心爱着恋人。

当时，周围的成人认为，小孩子懂些什么！

但是我的爱，比成人所想的要认真得多。

认为成年后相爱是理所当然，但却因为年轻而否定高中生相爱，是不对的。

希望与真爱着的人身体相连何错之有？

重要的是想着对方的心吧。

当然不否认只是将身体相连的人也存在，但绝大多数人并不是因为这样而恋爱的。

不是说要避孕，也不是说要重视性行为低龄化的问题，但是，只注意这个部分是不对的吧。

而且，虽说议论文笔的人也很多，但是叙说自己痛苦的过去时，谁都无法很好地运用文学手法表现，不是吗？

况且，专职作家并不是被要求“请写小说”才开始写的。

若是为了出书而写，《恋空》也就不会感动那么多人。

正是因为，无论快乐的事、开心的事、悲痛的事、卑鄙的事、痛苦的事，都毫不隐瞒地写了下来，才打动了那么多人，被拍成电影…… 【《恋空》热潮】 2005年12月，《恋空》诞生。

在“魔法岛”连载时，累计点击率达2672万人次，连续半年保持着同一网站的点击率第一。

被称为日本手机小说热潮最大的起爆剂。

2006年10月，小说成书出版，单行本一个月就突破100万本。

至今已感动2000万人（东京人口2,924万。

），成为一种社会现象。

日本手机小说史上的最高杰作、最佳爱情故事（言情小说）。

2007年10月24日，《恋空》姐妹篇《君空》在日本国内全线上市，甚至同步进7-11便利店销售。

2007年11月，电影《恋空》在日本全线上映。

2007年度日本十大畅销书排行榜出炉，《恋空》位列榜首，累计书籍版销量突破207万册。

感动1200万人。

美嘉另一部作品《君空》位居第三。

2008年01月30日，女主人公扮演者新垣结衣推出专辑《恋空SORA》，由华纳公司出版发行。

2008年1月30日，《大家的恋空》与CD同步上市。

美嘉珍藏的照片+心情小记。

2008年4月25日，《恋空》DVD发行。

2008年5月24日，《恋空》文库版发行。

2008年6月，译文出版社独家引进简体字版。

<<恋空(上)>>

编辑推荐

《恋空(上)》是由上海译文出版社推出最新引进日本手机小说，这本在日本书市引起巨大轰动的手机畅销小说，仅2007年的累计销量即超过200万，位列年度畅销榜第一。

手机小说算不算文学作品？

它有没有读者？

这在国内或者是有争议的话题，或者业内人士的看法不太乐观。

但我们的东邻日本却作出了成功的回答。

《恋空》分为《恋空(上)》和《恋空(下)》，其作者美嘉是至今仍未公开身份的神秘作者。

2006年，她为了实现对因患癌症去世男友的诺言，将他们真实动人的爱情经历写成了一部手机小说。

小说讲述了女主人公美嘉与男友阿弘及大学生优之间曲折纯洁、生死不已的爱情故事。

由于作者充分发挥了手机小说的独特魅力，运用日常语言，一个电话、一条断信引发的喜怒哀乐，呈现细腻动人的感情，因此在手机网站上发表后一发不可收拾，吸引了超过1600万人次的点击阅读。

2006年小说正式出版后，一个月内就卖掉100万册，位列当年日本文艺类畅销书排行榜第三名，2007年更是雄踞各大畅销排行榜榜首。

同年，根据小说改编的同名电影，上映两个月即突破40亿日元的票房。

该片的女主角新垣结衣，一跃成为日本目前人气最高的耀眼超新星。

《恋空》阐述了这样的主题：“无论怎样艰辛，都有人在背后支持着你，他们就是你的恋人、朋友和家人。

所以，请抬头前进，坚强地生活。

”这是一部引导青少年正确对待恋爱、家庭、亲情与友情的纯爱小说。

它的引进出版，将会受到处于青春期的青少年以及白领女性的追捧与欢迎；同时，也会引发国内文学界关于手机小说是否对传统小说创作模式的突破以及手机小说的定位、功能等一系列问题的争论。

<<恋空（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>