

<<想象>>

图书基本信息

书名：<<想象>>

13位ISBN编号：9787532744510

10位ISBN编号：7532744515

出版时间：2008-4

出版时间：上海译文出版社

作者：[法] 让·保罗-萨特

页数：125

字数：86000

译者：杜小真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<想象>>

内容概要

这是一部有关想象的哲学史，也是影像的现象学的再现。

萨特研究并创建了“影像存在的真正理论”，他的分析穿越了传统的形而上学重要体系，使之与现象学和胡塞尔的思想相契合。

萨特的想象理论，为他的现象学存在论的重要依据打下了基础。
因此，要了解和研究萨特及其思想不可绕过这本书。

<<想象>>

作者简介

让-保罗·萨特(Jean-Paul Sartre, 1905—1980), 法国当代著名的哲学家、文学家、剧作家和社会活动家。法国存在主义的首倡者, 被誉为“存在主义的鼻祖”, 其主要作品有: 《恶心》(1938)、《存在与虚无》(1913)、《苍蝇》(1943)、《存在主义是一种人道主义》(1916)等。

<<想象>>

书籍目录

导言一、诸多形而上学的重要体系二、影像问题和心理学家们为得到一种实证方法而作出的努力三、古典观念的矛盾四、胡塞尔结论索引

章节摘录

二、影像问题和心理学家们为得到一种实证方法而作出的努力影像问题本来能够从浪漫主义那里获得一种真正的更新。

浪漫主义在哲学中——如同在政治和文学中一样，是通过对综合精神、能力的观念、次序和等级的概念、伴随着生命主义生理学的唯灵主义而表现出来的。

事实上，在某个时间内，人们用以对待影像的方式似乎和我们列举的三种传统观点非常不同：比纳说过：“很多优秀人物都耻于承认思维的实施需要物质符号。

在他们看来，这是向唯物论让步。

在1856年，也就是在医学—心理学会内部发生的有关幻觉的激烈争论的年代，哲学家加尼埃和诸如巴亚尔热、桑德拉等杰出变异学家以及其他一些人，仍然认为在不在场的或想象的——或者说是影像——对象和被在场的对象创造的真实感觉之间，存在着难以逾越的鸿沟，这两种现象不仅仅在程度上，而且在本质上存在差异……”我们对笛卡儿、休谟和莱布尼兹的共同假设——影像和感觉之间的同一性——表示怀疑。

不幸的是，正如我们看到的，关键在于一种普遍的气氛，而不是一种停滞的学说。

气氛变化很快。

在1856年，比纳提到的那些思想家们就已经可能被视作保守主义者了，贾尔说：“科学的观念与决定论和机械论紧密相关”。

这无疑是一个错误：但是正是这种决定论和机械论的科学战胜了1850年的那一代。

不过，谁在说机械论，谁就是重说分析精神：机械论努力要通过其成分解决体系问题，并且不言明地接受“这些成分始终严格同一”的假设，它们应该处在孤立状态，或互相连接。

随后自然产生另外一个假设：一个体系的各种成分之间保持的关系，对于这些成分都是外在。

<<想象>>

编辑推荐

萨特的《想象》从哲学史上有关想象的“影像”(image)的各种理论的分析出发，希望在克服各种偏见和定论的基础上打开一条通向想象意识的现象学的解放之路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>