

<<洪堡的礼物>>

图书基本信息

书名：<<洪堡的礼物>>

13位ISBN编号：9787532742554

10位ISBN编号：7532742555

出版时间：2007-7

出版时间：上海译文出版社

作者：索尔·贝娄

页数：452

译者：蒲隆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洪堡的礼物>>

内容概要

索尔·贝娄（1915—2005）是美国20世纪大师级小说家，作品三获国家图书奖，一获普利策奖，并因“对当代文化富于人性的理解和精妙的分析”荣获1976年度诺贝尔文学奖。

这是贝娄最重要的代表作之一，通过对两代作家命运的描写，揭露了物质世界对精神文明的压迫和摧残以及当代社会的精神危机。

曾两获普利策奖并获封法国骑士勋章的中年作家查里·西特林一切都在走下坡路，前妻要刮尽他的财产、流氓砸烂了他的奔驰车、现有的情妇是个敛财娘，最重要的是他什么创造性的东西都写不出来了。

他对潦倒而死的前辈诗人兼导师和挚友的洪堡一直心怀歉疚，洪堡曾教他认识艺术的力量，要他忠于自己的创造性精神，而他在洪堡贫病交加时却并未伸出援手。

最后在面临物质和精神双重破产的情况下，西特林终于借助洪堡留给他的一个剧本提纲摆脱了物质危机，同时也深深体会到洪堡当年的精神苦痛。

<<洪堡的礼物>>

作者简介

索尔·贝娄 (Saul Bellow, 1915-2005) 美国作家。

生于加拿大魁北克省的拉辛, 在蒙特利尔度过童年。

1924年, 举家迁至美国芝加哥。

父亲是从俄国移居来的犹太商人, 贝娄是家中四个孩子中最年幼的一个。

1933年, 贝娄考入芝加哥大学。

两年后, 转入伊利诺斯州埃文斯顿的西北大学, 获得社会学和人类学学士学位。

同年, 赴麦迪威的威斯康星大学攻读硕士学位。

自1938年以来, 除当过编辑和记者, 并于二次大战期间在海上短期服过役外, 他长期在芝加哥等几所大学执教。

现任芝加哥大学教授和社会思想委员会主席。

从1941年到1987年的40余年间, 贝娄共出版了9部长篇小说。

早期创作有结构优美的《挂起来的人》(1944)、《受害者》(1947), 颇为评论界注目。

《奥吉·马奇历险记》(1953)的出版, 使他一举成名, 奠定了他的文学地位。

由于他把“丰富多彩的流浪汉小说与当代文化的精妙分析结合在一起”, 这部小说成为当代美国文学中描写自我意识和个人自由的典型之作。

其后, 陆续出版了《雨王亨德森》(1959)、《赫索格》(1964)、《赛姆勒先生的行星》(1970)、《洪堡的礼物》(1975)、《系主任的十二月》(1981)、《而今更见伤心死》(1987)、《偷窃》(1989)等。

这些作品袒露了中产阶级知识分子的精神苦闷, 从侧面反映了美国当代“丰裕社会”的精神危机。

其中《赫索格》成为美国轰动一时的畅销书。

此外, 贝娄还出版过中短篇小说集《且惜今朝》(1956)和《莫斯比的回忆》(1968), 剧本《最后的分析》(1965)以及游记《耶路撒冷去来》(1976)、散文集《集腋成裘》(1994)等。

贝娄的一生可以说是集学者与作家于一身, 他在创作上继承了欧洲现实主义文学的某些传统, 并采用了现代主义的一些观念和手法, 强调表现充满矛盾和欲望的反英雄。

他曾三次获美国全国图书馆, 一次普利策奖; 1968年, 法国政府授予他“文学艺术骑士勋章”;

1976年, 由于他“对当代文化富于人性的理解和分析”, 获得诺贝尔文学奖。

<<洪堡的礼物>>

章节摘录

冯·洪堡·弗莱谢尔的歌谣集在三十年代一问世，就立即引起了轰动。洪堡正是人们期盼已久的人物。远在中西部的我，当然更是热切地期待着。这一点，我是从不讳言的。他是一个先锋派作家，新一代的奠基者。他漂亮，白皙，身材高大，严肃而诙谐，是一个博学的人。这家伙真是走了运。所有的报纸都在评论他的作品。他的照片在《时代》周刊登出时，没有遭到贬责，《新闻周刊》还对他大加赞扬。我热情满怀地读着《滑稽歌谣》。当时我是威斯康星大学的学生，昼思夜想的只有文学。洪堡对我展示了做事的新途径。我欣喜若狂，羡慕他的运气，他的才智以及他的声誉。五月，我到东部去拜访他，也许是想亲近亲近他。我乘坐“灰狗”长途汽车，沿斯克兰顿线，用了大约五十个小时的时间，才走完了那段路程。那倒无所谓。车窗敞开着。我还从来没有见过真正的群山呢。树木正在抽芽，一派贝多芬《田园交响乐》中的景色。我的心不禁为满目的青翠所陶醉。曼哈顿也美不可言。在那里，我租了一个小房间，每星期三元，同时找到了一个工作：走门串户推销福勒牌刷子。我对一切都感到无比兴奋。我给洪堡写了一封表示崇敬的长信。于是他邀我到格林尼洽村去谈论文学，交流思想。他住在贝德福街丘里饭店附近。他先给我倒了杯清咖啡，随后又在那个杯子里倒上杜松子酒。“呵，你是个蛮漂亮的小伙子，查理，”他对我说，“你大概还有点儿狡狴吧，我看你年纪轻轻的就快要谢顶了。好一双美丽多情的大眼睛。你当然喜欢文学喽，这一点很重要。你有感应性。”“感应性”这个字眼是他首创的，后来这个词儿便风行起来了。洪堡为人和善，他把我介绍给同村的住户，给我书籍，让我写书评。我一直喜爱他。

<<洪堡的礼物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>