

<<泰戈尔抒情诗选>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔抒情诗选>>

13位ISBN编号：9787532739912

10位ISBN编号：7532739910

出版时间：2006-8

出版时间：上海译文出版社

作者：罗宾德拉纳特·泰戈尔

页数：374

译者：吴岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰戈尔抒情诗选>>

内容概要

《泰戈尔抒情诗选》收集了泰戈尔的《吉檀迦利》、《园丁集》、《新月集》、《飞鸟集》、《情人的礼物》等泰戈尔最有代表性的诗。这些诗歌体现了作者的思想演变和诗歌艺术发展的轨迹。作者一生的各种类型的代表作和杰作，都像繁星一样在集子里熠熠生辉。

<<泰戈尔抒情诗选>>

作者简介

罗宾德拉纳特·泰戈尔（1861年5月7日—1941年8月7日）是一位印度诗人、文学家、哲学家和印度民族主义者，1913年他获得诺贝尔文学奖，是首位获得诺贝尔文学奖的印度人（也是首个亚洲人）。

泰

戈尔出生于印度加尔各答一个受到良好教育的富裕家庭，他的父亲是一位地方的印度教宗教领袖。在外国泰戈尔被看作是一位诗人，而很少被看做一位哲学家，但在印度这两者往往是相同的。

在他的诗中含有深刻的宗教和哲学的见解。

对泰戈尔来说，他的诗是他奉献给神的礼物，而他本人是神的求婚者。

他的诗在印度享有史诗的地位。

他本人被许多印度教徒看作是一个圣人。

参加领导了印度的文艺复兴运动，除诗外泰戈尔还写了小说、小品文、游记、话剧和2000多首歌曲。他的诗歌主要是用孟加拉语写成的，在孟加拉语地区，他的诗歌非常普及。

他的散文内容主要是社会、政治和教育，他的诗歌，除了其中的宗教内容外，最主要的是描写自然和生命。

在泰戈尔的诗歌中，生命本身和它的多样性就是欢乐的原因。

同时，他所表达的爱（包括爱国）也是他的诗歌的内容之一。

印度和孟加拉国的国歌都是使用泰戈尔的诗歌。

其中印度的国歌就是《人民的意志》（选自《吉檀迦利》）维尔夫德·欧文和威廉·勃特勒·叶芝被他的诗深深感动，在叶芝的鼓励下，泰戈尔亲自将他的《吉檀迦利》（意即“献诗”）译成英语，1913年，他为此获得了诺贝尔文学奖。

但后来他与这个运动疏远了。

为了抗议1919年札连瓦拉园惨案，他拒绝了英国国王授予的骑士头衔，他是第一个拒绝英王授予荣誉的人。

主要作品有诗作《吉檀迦利》，小说《两亩地》《沉船》等。

1913年作品《吉檀迦利—饥饿石头》获诺贝尔文学奖。

获奖理由：“由于他那至为敏锐、清新与优美的诗；这诗出之于高超的技巧，并由于他自己用英文表达出来，使他那充满诗意的思想业已成为西方文学的一部分”。

他反对英国在印度建立起来的教育制度，反对这种“人为”的、完全服从的、死背书、不与大自然接触的学校。

为此他在他的故乡建立了一个按他的设想设计的学校，这是维斯瓦·巴拉蒂大学的前身。

泰戈尔做过多次旅行，这使他了解到许多不同的文化以及它们之间的区别。

他对东方和西方文化的描写至今为止是这类描述中最细腻的其中之一。

泰戈尔印度著名诗人、作家、艺术家、小说家、思想家和社会活动家。

生于加尔各答市的一个富有哲学和文学艺术修养家庭，8岁就写诗，并展露出非凡的天才，13岁即能创作长诗和颂歌体诗集。

1878年赴英国留学，1880年回国专门从事文学活动。

1884至1911年担任梵社秘书，20年代创办国际大学。

1941年写作控诉英国殖民统治和相信祖国必将获得独立解放的著名遗言《文明的危机》。

泰戈尔是具有巨大世界影响的作家。

他共写了50多部诗集，被称为“诗圣”。

写了12部中篇小说，100多篇短篇小说，20多部剧本及大量文学、哲学、政治论著，并创作了1500多幅画，诸写了难以统计的众多歌曲。

文、史、哲、艺、政、经范畴几乎无所不包，无所不精。

他的作品反映了印度人民在帝国主义和封建种姓制度压迫下要求改变自己命运的强烈愿望，描写了他们不屈不挠的反抗斗争，充满了鲜明的爱国主义和民主主义精神，同时又富有民族风格和民族特色，

<<泰戈尔抒情诗选>>

具有很高艺术价值，深受人民群众喜爱。

其重要诗作有诗集《故事诗集》（1900）、《吉檀迦利》（1910）、《新月集》（1913）、《飞鸟集》（1916）、《流萤集》（1928）、《园丁集》（1913）、《边缘集》（1938）、《生辰集》（1941）；重要小说有短篇《还债》（1891）、《弃绝》（1893）、《素芭》（1893）、《人是活着，还是死了？》（1892）、《摩诃摩耶》（1892）、《太阳与乌云》（1894），中篇《四个人》（1916），长篇《沉船》（1906）、《戈拉》（1910）、《家庭与世界》（1916）、《两姐妹》（1932）；重要剧作有《顽固堡垒》（1911）、《摩克多塔拉》（1925）、《人红夹竹桃》（1926）；重要散文有《死亡的贸易》（1881）、《中国的谈话》（1924）、《俄罗斯书简》（1931）等。

他的作品早在1915年时介绍到中国，现已出版了10卷本的中文《泰戈尔作品》。他的散文诗《金色花》被选入初中一年级人教版语文课本，短篇金香木花被选入小学三年级语文课本。

1861年5月7日，罗宾德拉纳特·泰戈尔出生于印度加尔各答一个富有的贵族家庭。

他的父亲戴宾德纳特·泰戈尔是闻名的哲学家和社会活动家。

哥哥、姐姐也都是社会名流。

泰戈尔在这样一个文坛世家环境的熏陶下，8岁开始写诗，12岁开始写剧本，15岁发表了第一首长诗《野花》，17岁发表了叙事诗《诗人的故事》。

才华横溢的泰戈尔从小就走上了文学创作的道路。

1886年，他发表《新月集》，成为印度大中小学必选的文学教材。

这期间，他还撰写了许多抨击美国殖民统治政论文章。

1901年，泰戈尔在圣地尼克坦创办了一所从事儿童教育实验的学校。

这所学校在1912年发展成为亚洲文化交流的国际大学。

1905年，泰戈尔投身于民族独立运动，创作了《洪水》等爱国歌曲。

《人民的意志》被定为今日印度的国歌。

1910年，泰戈尔发表长篇小说《戈拉》。

1916年，发表长篇小说《家庭和世界》，热情歌颂争取民族独立的爱国主义精神。

1912年，泰戈尔以抒情诗集《吉檀迦利》获诺贝尔文学奖。

1913年发表为人们所熟知的《飞鸟集》和《园丁集》。

1924年曾来过中国，泰戈尔回国后，撰写了许多文章，表达了对中国人民的友好情谊。

泰戈尔的一生是在印度处于英国殖民统治的年代中度过的。

祖国的沦亡、民族的屈辱、殖民地人民的悲惨生活，都深深地烙印在泰戈尔的心灵深处，爱国主义的思想一开始就在他的作品中强烈地表现出来。

他虽然出身于富贵家庭、生活在矛盾错综复杂的社会里，但他的爱憎是分明的，创作思想是明确的，始终跟上了时代的步伐。

他曾在民族独立运动高潮时，写信给英国总督表示抗议殖民统治，并高唱自己写的爱国诗歌领导示威游行。

他还曾坚决抛弃英国政府所授予的爵位和特权。

印度人民尊崇他、热爱他，称他为诗圣、印度的良心和印度的灵魂。

泰戈尔不是个狭隘的爱国主义者。

他对于处在帝国主义侵略和压迫下的各国人民一贯寄予深切的同情，并给予有力的支持。

20世纪20年代，泰戈尔曾多次出国访问，并与世界各国文化名人一起组织反战的和平团体。

30年代，当德、意、日法西斯发动侵略战争的时候，泰戈尔拍案而起，向全世界大声疾呼：“在我离去之前，我向每一个家庭呼吁——准备战斗吧，反抗那披着人皮的野兽。”

这位举世闻名、多才多艺的作家，在漫长的六十多年创作生涯里，共写了五十多部诗集，12部中篇小说，一百余篇短篇小说，二百多个剧本和许多有关文学、哲学、政治的论文以及回忆录、游记、书简等。

其中1921年问世的著名诗集《吉檀迦利》，使泰戈尔获得了诺贝尔文学奖。

《故事诗》和《两亩地》是印度人民喜闻乐见、广为传诵的不朽诗篇。

<<泰戈尔抒情诗选>>

脍炙人口的《喀布尔人》、《素芭》和《摩诃摩耶》均为世界短篇小说的杰作。

《赎罪》、《顽固堡垒》、《红夹竹桃》等都是针对当时印度社会现实予以无情揭露和鞭笞的著名戏剧剧本。

泰戈尔不仅是一位造诣很深的作家、诗人，还是一位颇有成就的作曲家和画家。

他一生共创作了二千余首激动人心、优美动听的歌曲。

其中，他在印度民族解放运动高涨时期创作的不少热情洋溢的爱国歌曲，成了鼓舞印度人民同殖民主义统治进行斗争的有力武器。

《人民的意志》这首歌，于1950年被定为印度国歌。

泰戈尔70高龄时学习作画，绘制的1500帧画，曾作为艺术珍品在世界许多有名的地方展出。

1941年，泰戈尔与世长逝，享年80岁。

泰戈尔 Tagore, Rabindranath 印度诗人，作家，艺术家，社会活动家。

是向西方介绍印度文化和把西方文化介绍到印度的很有影响的人物。

生平 1861年5月7日生于西孟加拉邦加尔各答市，1941年8月7日卒于同地。

家庭属于商人兼地主，婆罗门种姓。

祖父德瓦尔格纳特·泰戈尔和父亲戴本德拉纳特·泰戈尔都是社会活动家，支持社会改革。

泰戈尔进过东方学院、师范学校和孟加拉学院，但没有完成正规学习。

他的知识得自父兄和家庭教师的耳提面命以及自己的努力者为多。

他从13岁开始诗歌创作，14岁发表爱国诗篇《献给印度教徒庙会》。

1878年，他遵父兄意愿赴英国留学，最初学习法律，后转入伦敦大学学习英国文学，研究西方音乐。

1880年回国，专事文学创作。

1884年，离开城市到乡村去管理祖传田产。

1901年，在孟加拉博尔普尔附近的圣地尼克坦创办学校，这所学校于1921年发展成为交流亚洲文化的国际大学。

1905年后民族解放运动进入高潮，孟加拉和全印度人民都反对孟加拉分割的决定，形成轰轰烈烈反帝爱国运动。

泰戈尔去加尔各答投身运动，义愤填膺，写出大量爱国诗篇。

但不久同运动其他领袖发生意见分歧，他不赞成群众焚烧英国货物、辱骂英国人的“直接行动”，而主张多做“建设性”工作，如到农村去发展工业、消灭贫困愚昧等。

他于1907年退出运动回圣地尼克坦，过隐居生活，埋头创作。

1913年，他因英文版《吉檀迦利》（Gitanjaei，即《牲之颂》，1911年出版）荣获诺贝尔文学奖，从此闻名世界文坛。

加尔各答大学授予他博士学位。

英国政府封他为爵士。

第一次世界大战爆发后，他先后10余次远涉重洋，访问几十个国家和地区，传播和平友谊，从事文化交流。

1919年，发生阿姆利则惨案，英国军队开枪打死1000多印度平民，泰戈尔声明放弃爵士称号，以示抗议。

1930年，他访问苏联，写有《俄国书简》。

他谴责意大利法西斯侵略阿比西尼亚（埃塞俄比亚）。

支持西班牙共和国政府反对法西斯头子佛朗哥。

第二次世界大战爆发后，他写文章斥责希特勒的不义行径。

他始终关心世界政治和人民命运，支持人类的正义事业。

许多批评家说，诗人是“人类的儿童”。

因为他们都是天真的，善良。

在现代的许多诗人中，泰戈尔（Rabindranath Tagore）更是一个“孩子的天使”。

他的诗正如这个天真烂漫的天使的脸；看着他，就“能知道一切事物的意义”，就感得和平，感得安慰，并且知道真相爱。

<<泰戈尔抒情诗选>>

著“泰戈尔哲学”S.Radhakrishnan说：泰戈尔著作之流行，之能引起全世界人们的兴趣，一半在于他思想中高超的理想主义，一半在于他作品中的文学的庄严与美丽。

泰戈尔是印度孟加拉（Bengal）地方的人。

印度是一个“诗的国”。

诗就是印度人是常生活的一部分，在这个“诗之国”里，产生了这个伟大的诗人泰戈尔自然是没有什么奇怪的。

泰戈尔的文学活动，开始的极早。

他在十四岁的时候，即开始写剧本了，他的著作，最初都是用孟加拉文写的；凡是说孟加拉文的地方，没有人不日日歌颂他的诗歌。

后来他自己和他的朋友陆续译了许多种成英文，诗集有“园丁集”、“新月集”、“采果集”“飞鸟集”、“吉檀迦利”、“爱者之礼物”、与“歧道”；剧本有：“牺牲及其他”、“邮局”、“暗室之王”、“春之循环”；论文集有：“生之实现”、“人格”、杂著有：“我的回忆”、“饿石及其他”、“家庭与世界”等。

在孟加拉文里，据印度人说：他的诗较英文写的尤为美丽的是他是我们圣人中的第一人：不拒绝生命，而能说出生命之本身的，这就是我们所以爱他的原因了。

<<泰戈尔抒情诗选>>

书籍目录

诗序《园丁集》（选择40首）《游思集》（选择19首）《新月集》（选择20首）《飞鸟集》（选择51首）《采果集》（选择23首）《吉檀迦利》（选择43首，附初版本叶芝序）《情人的礼物》（选择23首）《渡》（选择20首）《鸿鹄集》（选择21首）《流萤集》（选择42首）K·克里巴拉尼编选：《诗集》（选择34首）《茅庐集》（选择8首）《死亡之翼》（选择15首）《断想钩沉》（选择103篇）

<<泰戈尔抒情诗选>>

编辑推荐

《泰戈尔抒情诗选》作者泰戈尔（1861-1941），印度著名诗人，一九三一年诺贝尔文学获得者。他的一生创作了大量诗歌，自获得诺贝尔文学奖后他便从自己的孟加拉文诗歌中挑选出他最喜欢最得意的诗篇，经过再体验和再创作，译成洗净铅华的，清新、自然、隽永的散文诗，陆续结集奉献给全世界的读者：《园丁集》、《新月集》、《飞鸟集》、《采果集》、《情人的礼物》等。

《泰戈尔抒情诗选》从这些诗集中精选了最脍炙人口的篇目，是泰戈尔抒情诗的集粹。

<<泰戈尔抒情诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>