

<<我的艺术生活>>

图书基本信息

书名：<<我的艺术生活>>

13位ISBN编号：9787532737147

10位ISBN编号：7532737144

出版时间：2005-04

出版时间：上海译文出版社

作者：（俄）斯坦尼斯拉夫

页数：419

字数：343000

译者：翟白音

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的艺术生活>>

### 内容概要

本书系俄罗斯著名戏剧理论家，彼得堡科学院名誉院士、人民艺术家斯坦尼斯拉夫斯基（1863—1938）毕生致力于戏剧艺术创造的经典艺术总结。

本书以第一人称形式，详尽描写作者从1877年起，从一个业余戏剧爱好到创立并领导莫斯科艺术剧院的艰难历程，述说他以丰富的经验，创建了自己的一套表演体系——斯坦尼斯拉夫斯基体系，对现当代世界戏剧艺术的发展产生了巨大影响。

作者以亲身体会，详尽阐述了他所创立的舞台艺术理论、表演方法和表演技巧，对广大文艺工作及戏剧表演工作者具有较高的文学价值和参考价值。

<<我的艺术生活>>

作者简介

## &lt;&lt;我的艺术生活&gt;&gt;

## 书籍目录

艺术的童年时代 一 旧俄 二 家庭生活 三 倔强 四 童年印象的价值 五 马戏 六 我们的家庭剧院 七 一个突然发现的天才 八 戏剧学校 九 小剧院 十 音乐院 十一 安东·鲁宾斯坦 十二 试演喜歌剧 十三 歌剧 十四 马蒙托夫剧团艺术的青少年时代 一 莫斯科艺术文学协会 二 偶然的幸运 三 结婚 四 性格角色 五 导演克隆涅克的天才 六 第一次担任话剧导演 七 认识列夫·托尔斯泰 八 《乌里叶尔·阿科斯塔》 九 《波兰籍犹太人》 十 与职业赏合作的经验 十一 新的舞台效果 十二 老托马佐·萨尼维尼 十三 奥瑟罗 十四 与聂米罗维奇-丹钦柯的会晤 十五 在普希金村度夏 十六 莫斯拉艺术剧院的建立 十七 莫斯科艺术剧院的演出 十八 幻想剧的的路线 十九 象征主义和印象主义 二十 《海鸥》 二十一 《万尼亚舅舅》 二十二 克里米亚之旅 二十三 《三姊妹》 二十四 初次旅行彼得堡 二十五 到各省巡回演出 二十六 社会政治的路线 二十七 《黑暗的势力》和《人民公敌》 二十八 《尤利乌斯·恺撒》 二十九 与契诃夫相处的最后一年 三十 《樱桃园》 三十一 波瓦尔斯克研究所 三十二 第一次出国旅行艺术的成年时期 一 蔬菜会和“蝙蝠”俱乐部 二 我的体系的开端 三 列·安·苏列尔日茨基 四 《生活的游戏》 五 失望 六 《人的一生》 七 拜访梅特林克 八 伊莎多拉·邓肯和哥登·克雷 九 艺术剧院第一研究所 十 艺术剧院第一研究所的建立 十一 《乡村一月》 十二 革命 十三 大剧院歌剧研究所 十四 总结和未来

编辑推荐

“厘清西方思想脉络，更新中国学术传统”，为“世纪文库”之编辑指针。

文库分为中西两大书系。

中学书系由清末民初开始，全面整理中国近现代以来的学术著作，以期为今人反思现代中国的社会和精神处境铺建思考的进阶；西学书系旨在从西方文明的整体进程中出发，系统译介自古希腊罗马以降的经典文献，供此展现西方思想传统的生发流变过程，从而为我们返回现代中国之核心问题奠定坚实的文本基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>