

<<女性电影史纲>>

图书基本信息

书名：<<女性电影史纲>>

13位ISBN编号：9787532736638

10位ISBN编号：7532736636

出版时间：2005-06

出版时间：上海译文出版社

作者：应宇力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性电影史纲>>

内容概要

所谓“女性电影”，并非单纯指女性导演的或是以女性为主角的影片，其准确的含义应该是由女性执导，以女性话题为创作视角的并且带有明确女性意识的电影、录像、DV和多媒体实验作品。

自20世纪70年代以来，女性主义电影批评已在电影研究中开创出一个全新的领域，它不断发掘出震撼人心的女性电影作品，而且极大地影响了男性影评家的观点。

本书为同济大学“十五”规划教材，作者全面介绍了女性主义电影批评的历史；女性电影理论和分期；女性电影创作综述；女性电影记录片；女性另类电影和实验电影，集学术性，资料性，教学性为一体。

<<女性电影史纲>>

书籍目录

第一章 女性主义电影批评的历史第二章 女性主义电影理论和三个分期第三章 女性电影和女性导演第四章 女性导演与纪录片第五章 女性另类电影和实验电影第六章 北美电影发展及女性导演简介第七章 南美电影发展及女性导演简介第八章 澳洲电影发展及女性导演简介第九章 法国电影发展及女性导演简介第十章 英国电影发展及女性导演简介第十一章 意大利电影发展及女性导演简介第十二章 德国电影发展及女性导演简介第十三章 前苏联电影发展及女性导演简介第十四章 东欧电影发展及女性导演简介第十五章 北欧电影发展及女性导演简介第十六章 荷兰、比利时电影发展及女性导演简介第十七章 日本电影发展及女性导演简介第十八章 其他国家和地区女性电影作品简介参考书目

<<女性电影史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>