

<<垂死的肉身>>

图书基本信息

<<垂死的肉身>>

内容概要

一位年过六旬的美国教授与他的学生，二十四岁的古巴女孩康秀拉发生了一段不寻常的爱欲关系。他迷恋于她的身体无法自拔，而对康秀拉而言，他的年龄和地位则合情合理地赋予了她屈服的权利。然而渐渐地，对年龄差距的恐惧、对青春的嫉妒抽走了他的自信，使他挣扎在性爱和垂死之间，这段关系的完结更使他长时间地备受折磨。八年后的一个除夕夜，当他再度接到康秀拉的电话时，女孩却带来一个不幸的消息，她患上了乳腺癌，在手术前一天，康秀拉请求他为她拍摄裸照，于是这最后的死亡又平添了几分凄艳的情欲色彩。

<<垂死的肉身>>

作者简介

菲利普·罗斯（Philip Roth），1933年出生在美国新泽西州的纽瓦克市，被认为是当代最杰出的美国犹太裔作家之一。

罗斯以短篇小说《再见，哥伦布》崛起，在过去的十年间，他已赢得美国多个主要文学奖项，1998年更是凭借《美国田园诗》一举获得美国普利策文学奖，电影《人性污点》即由他2000年出版的同名畅销小说改编，他也是近年来获诺贝尔文学奖呼声颇高的作家之一。

<<垂死的肉身>>

媒体关注与评论

小说中对性有一定程度的描写，读来却并不让人觉得污秽，小说作者试图把性抬到一个合理的位置，让人们理性的看待它。

但小说最终要描写的并不是性，而是通过对性的描写来剖析当代美国人的思想与人际关系。思想寓意深刻。

.....把我的心烧尽，它被绑在一个/垂死的肉身上，为欲望所腐蚀/已不知他原来是什么了；请尽快/把我采集进永恒的艺术安排..... ——选自叶芝的名诗《驶向拜战廷》

<<垂死的肉身>>

编辑推荐

《垂死的肉身》中对性有一定程度的描写，读来却并不让人觉得污秽，小说作者试图把性抬到一个合理的位置，让人们理性的看待它。

但小说最终要描写的并不是性，而是通过对性的描写来剖析当代美国人的思想与人际关系，思想寓意深刻。

.....把我的心烧尽，它被绑在一个/垂死的肉身上，为欲望所腐蚀/已不知他原来是什么了；请尽快/把我采集进永恒的艺术安排..... ——选自叶芝的名诗《驶向拜战廷》 仿佛他就在你的面前

他在对你侃侃而谈娓娓道来。

他在回忆。

他的第一句话：“我八年前就认识她了。

”而你坐在沙发的角里。

他说：“我坐在你现在所在的方，沙发的角落里，她也坐在沙发上.....”你洗耳倾听，一言不发。

这部精悍的小说便是以这般贴近的方式展开的。

故事的叙述者是位年近七旬的文学教授。

他留着灰白色的长发，气质优雅、成熟——甚至已经熟过头了，像即将溃烂的水果。

他在许多年前离了婚，过着独身却放荡的生。

追忆的主轴是他与一位24岁的女学生康秀拉的交往过程。

围绕着这条主轴的，是20世纪60年代的性解放(“人们脱下内衣，大笑着四处走动”)。

小说中对性有一定程度的描写，读来却并不让人觉得污秽，小说作者试图把性抬到一个合理的位置，让人们理性的看待它。

但小说最终要描写的并不是性，而是通过对性的描写来剖析当代美国人的思想与人际关系，思想寓意深刻。

<<垂死的肉身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>