

<<小说的艺术>>

图书基本信息

书名：<<小说的艺术>>

13位ISBN编号：9787532735167

10位ISBN编号：7532735168

出版时间：2004-08

出版时间：上海译文出版社

作者：[捷克] 米兰·昆德拉

页数：207

译者：董强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说的艺术>>

内容概要

小说家一旦扮演公众人物的角色，就使他的作品处于危险的境地，因为它可能被视为他的行为、他的宣言、他采取的立场的附庸。

米兰·昆德拉自认并不擅长理论。

书中的思考是作为实践者而进行的。

每位小说家的作品都隐含着作者对小说历史的理解，以及作者关于“小说究竟是什么”的想法。

在此，米兰·昆德拉陈述了他小说中固有的、他自己关于小说的想法。

<<小说的艺术>>

作者简介

作者：(捷克斯洛伐克)米兰·昆德拉(Milan Kundera) 译者：董强米兰·昆德拉(1929-)，小说家，出生于捷克斯洛伐克布尔诺，自1975年起，在法国定居。

长篇小说《玩笑》《生活在别处》《告别圆舞曲》《笑忘录》《不能承受的生命之轻》和《不朽》以及短篇小说集《好笑的爱》。

原作以捷克文写成。

最近出版的长篇小说《慢》《身份》和《无知》，还有随笔集《小说的艺术》和《被背叛的遗嘱》，原作以法文写成。

《雅克和他的主人》系作者戏剧代表作。

<<小说的艺术>>

书籍目录

第一部分 受到诋毁的塞万提斯遗产第二部分 关于小说艺术的谈话第三部分 受《梦游者》启发而作的札记第四部分 关于小说结构艺术的谈话第五部分 那后边的某个地方

<<小说的艺术>>

章节摘录

一九三五年，埃德蒙·胡塞尔在去世前三年，相继在维也纳和布拉格作了关于欧洲人性危机的著名演讲。

对他来说，形容词“欧洲的”用来指超越于地理意义之上（比如美洲）的欧洲精神的同一性，这种精神同一性是随着古希腊哲学而产生的。

在胡塞尔看来，古希腊哲学在历史上首次把世界（作为整体的世界）看作是一个需要解决的问题。

古希腊哲学探询世界问题，并非为了满足某种实际需要，而是因为“受到了认知激情的驱使”。

胡塞尔谈到的危机在他看来是非常深刻的，他甚至自问欧洲是否能在这一危机之后继续存在。

危机的根源在他看来处于现代的初期，在伽利略和笛卡尔那里。

当时，欧洲的科学将世界缩减成科技与数学探索的一个简单对象，具有单边性，将具体的生活世界，即胡塞尔所称的die Lebenswelt，排除在视线之外了。

<<小说的艺术>>

媒体关注与评论

为什么上帝看到思考的人会笑？
那是因为人在思考，却又抓不住真理。
——米兰·昆德拉

<<小说的艺术>>

编辑推荐

《小说的艺术》：米兰·昆德拉作品系列。

<<小说的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>