

<<人文科学的逻辑>>

图书基本信息

<<人文科学的逻辑>>

内容概要

本书为德国著名哲学家、新康德主义马堡学派代表人物恩斯特·卡西尔的重要著作。作者在本书中分五章探讨了人文科学的对象、自然与人文的不同感知方式、自然概念与人文概念的差异性、文化形式、文化价值与现代文化悲剧等重大问题，旨在从其“符号形式的哲学”出发解答人文与人文科学的可能性基础问题。

本书出版于1942年，与稍后的《人论》（1944年）一起构成卡西尔晚年文化哲学思考的代表性成果，也是现代西方文化哲学经典。

<<人文科学的逻辑>>

作者简介

恩斯特·卡西尔是现代西方最重要的哲学之一。
《人论》是他生前发表的最后一部著作。
作者在书中全面阐述了他的人类文化哲学的体系。
该书一经问世，立即被翻译成多种文字、流传甚广，影响非常大。
自20世纪80年代被译成中文后已经销售20多万册。

<<人文科学的逻辑>>

书籍目录

第一章 人文科学之对象 第二章 事物之感知与表达之感知 第三章 自然概念与人文概念 第四章 形式问题与原因问题 第五章 “文化之悲剧”

<<人文科学的逻辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>