

<<重点所在>>

图书基本信息

书名：<<重点所在>>

13位ISBN编号：9787532733774

10位ISBN编号：7532733777

出版时间：2004-5-1

出版时间：上海译文出版社

作者：（美）苏珊·桑塔格

译者：陶洁,黄灿然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<重点所在>>

### 内容概要

《重点所在》延续了桑塔格一贯的敏锐和视角的多元，在她这本最新的论文集中，她的目光投向了现当代的重要诗人、作家、戏剧家、舞蹈家，以及各种类型的艺术、文学形式，由于其独特的敏锐性，使得她的文章的意义不局限在某个领域，透过文章本身，我们看到永恒的人性，永恒的正义感，永恒的批判精神、永恒的激情以及永恒的冷静。

<<重点所在>>

作者简介

苏珊·桑塔格1933年生于美国纽约，毕业于芝加哥大学。

1993年当选为美国文学艺术学院院士。

她是当前美国声名卓著的“新知识分子”，和西蒙·波伏娃、汉娜·阿伦特被并称为西方当代最重要的女知识分子，被誉为“美国公众的良心”。

2000年获美国国家图书奖、2001年获耶路撒冷国际文学奖，并获得2003年度德国图书大奖——德国书业和平奖。

<<重点所在>>

书籍目录

1. 阅读诗人的散文重点所在死后立传：以马查多·德·阿西斯为例悲怆的心灵智慧工程写作本身：论罗兰·巴特瓦尔泽的声音丹尼洛·契斯贡布罗维奇的《费迪杜克》《佩德罗·帕拉莫》《堂吉诃德》给博尔赫斯的一封信2、视觉百年电影回眸从小说到电影——法斯宾德的《柏林亚历山大广场》论文乐梦幻之所形象的乐趣关于霍奇金《可见之光》词汇表意难忘舞蹈家与舞蹈论林肯·柯尔斯坦流动的瓦格纳哀挽的狂喜意大利摄影一百年论贝洛克伯兰德的婴儿们自信的梅普尔索普照片不是一种观点，抑或是一种观点？
- 3、彼此与此处向哈里伯顿致敬单一性作为阅读的写作三十年之后……对旅行的反思对欧洲的认识（又一首挽歌）百感交集的皮刺摩斯与提斯柏（一出短剧）对一份调查问卷的回答在萨拉热窝等待戈多“彼处”与“此处”约瑟夫·布罗茨基论被翻译说明

<<重点所在>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>