

<<辽阔的原野>>

图书基本信息

<<辽阔的原野>>

内容概要

“以嬉戏般的黑色寓言描绘历史被遗忘的一面”，这是20世纪最后的诺贝尔文学奖得主格拉斯在小说创作上的一大特色。

本书中，作者仍沿用了他这一惯用的写作技巧。

二战时期冯提作为战地记者去前线采访，认识了法国姑娘玛尔塔，在姑娘的影响下参加了抵抗运动的电台工作。

战后冯提在苏占区任小学教师，协助政府做思想工作，多次受到表彰，但后来因鼓吹自由的越轨行为，尤其在其三个儿子“叛逃西方”后，在党内受到清洗，并被辞退。

两德统一后他又受到重用，被托管局聘为顾问；此时他不由发出了一声“我们的共和国完了”的叹息，表达了他对工农政权恋恋不舍之情。

在国会大厦前庆祝柏林墙倒塌、两德统一的欢呼声中，人们又听到了冯提“满月好，可是残月更好”的不和谐的声音。

随着时间的流逝，冯提对重新统一的德国的失望也与日俱增。

来自西部的财阀们打着“清理”的旗号，大肆巧取豪夺，还让冯提任职的托管局将成千上万的东部公民推上街头，迫使他们加入失业大军的行列。

在人们心中“清理”成了“谋杀”的代名词。

此时冯提又接受了一项新任务：去寻找一种新的名词来替代臭名昭著的“清理”一词。

冯提这才有所醒悟：人们追求的自由、民主，原来就是这样的！

之后，他同法国的外孙女一起悄然逃出柏林，驾车向一个辽阔的原野疾驶而去。

<<辽阔的原野>>

作者简介

君特·格拉斯（Günter Grass，1927～）德意志联邦共和国作家。

1927年出生于但泽市。

父亲是德国商人，母亲为波兰人。

1944年，尚未成年的格拉斯被征入伍。

1945年负伤住院。

战争结束时落入美军战俘营。

战后曾从事过各种职业，先当农业工人，学习过石雕和造型艺术，后成为职业作家、雕刻家和版画家。

他是“四七”社成员，政治上支持社会民主党，主张改良。

在1970年社会民主党上台执政时，曾积极投入支持勃兰特竞选的活动。

他的政治态度和作品中过多的色情内容曾在国内外引起过不少批评。

格拉斯的创作活动从诗歌开始，自1956年起发表3部诗集《风信鸡之优点》、《三角轨道》等，同时创作了荒诞剧《洪水》（1957）、《叔叔、叔叔》（1958）、《恶厨师》（...）

<<辽阔的原野>>

书籍目录

译本序第一部 一、在界墙啄木鸟群中 二、近乎苏格兰情调 三、如同出自利贝曼之手 四、念几次主
祷文那么久 五、坐在长沙发上 六、在鸭群中有一只凤头 七、在双人墓穴板前 八、花费坚挺的货币
，踏上童话般的旅途第二部 九、这是些敏感的问题 十、为什么扯无名指 十一、用削尖的铅笔 十二
、在中国地毯上 十三、关于信仰价值的汇价 十四、玛尔塔的婚礼 十五、新娘为什么哭泣第三部 十
六、到施特拉尔松去，继续往前走 十七、岛上来客 十八、踩水时 十九、独自在船上 二十、交换位
置 二十一、划船闲聊 二十二、三个人在小船上 二十三、欢乐！

欢乐！

第四部 二十四、一座又一座桥梁 二十五、面临深渊 二十六、一个有桌子的房间 二十七、在托管局
上班 二十八、站到纪念碑前 二十九、在纪念碑上对下面讲话 三十、不止一次谋杀 三十一、弗吕奥
夫太太那些植物 三十二、寻找一个词第五部分 三十三、一场虚惊 三十四、受到轮流护理 三十五、
死者的遗骸 三十六、各种不同的火灾，或者说：谁玩的火？

三十七、多少有点幸运

<<辽阔的原野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>