

<<法语听力练习与指导>>

图书基本信息

书名：<<法语听力练习与指导>>

13位ISBN编号：9787532729555

10位ISBN编号：7532729559

出版时间：2002-9

出版单位：上海世纪出版集团

作者：朱佩娟

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法语听力练习与指导>>

前言

随着我国对外经济与文化交流的不断发展和扩大，国内的团体机构、企事业单位以及个人与国外的交往日益频繁，国内形成了一股学习法语的热潮。

语言是有声的，且法语与汉语的语法结构又不一样，不少中国学生在学习法语的过程中，听力成了语言学习上的“拦路虎”。

许多初学者往往注重阅读而疏于听力，甚至对听能产生小小的恐惧感。

市场上的听力材料又相对甚少，久而久之法语学习就变得强于理解而弱于听能。

为了提高大家对听能的训练，也为了配合TEF等法语水平测试，我们特地编写了此书，目的是帮助大众解决一些听能方面的实际问题。

听能欠缺的原因有好几种。

因而提高听能也应从多方面着手。

首先是语音问题：准确的发音及掌握发音规则至关重要。

其次是词汇量的缺乏和对法国社会文化缺少了解都会直接影响听能的能力。

根据这些难点和重点，本书由浅入深来安排章节。

在第一章节中增加了辨别语音语调的训练，在第二章和第三章中分别安排了数字和精听两个内容，着重对数字的听能和对整篇文章的理解加强练习，为后面几个章节的听能训练作一些基础准备。

为了帮助大家掌握一些听能技巧，我们在每一章节开头都写有“导听小语”，介绍每一章节的特点。

希望大家在做听力练习前，先阅读一下，了解该章节的要点后再进行“边学边练”，以便更好地达到训练目的。

“录音记述”提供文字参考。

基本练习过程如下：仔细阅读“边学边练”部分的总题目要求，看清看懂练习题，听录音做习题，只是遇到难解之题时再参阅录音记述。

在本书中，我们尽量运用一些较新的材料以及能体现法国社会文化和生活内容的材料，使大家在练习听能的同时进一步了解法国社会的文化、文明、风俗习惯，为参加考试打好基础。

希望读者在听能训练中要五官并用，不要将此作为单纯的听力训练，同时注意积累大量的词汇和掌握基本的语法。

本书由华东师范大学何敬业教授审校。

在编写过程中也曾得到Serge PRINIOTAKIS先生、Sandrine PIVA小姐、花秀林老师及我的学生们的帮助，对他们热情支持和帮助，谨在此表示衷心的感谢。

<<法语听力练习与指导>>

内容概要

法国是一个浪漫而美丽的国度，是不少人心中向往的胜地，而且近几年随着我国入世的程度越来越深，国内的企事业单位、机构团体以及个人与国外交流日益频繁，国内掀起了学习外语的高潮，法语也大受欢迎。

语言是有声的，学习过程中少不了听力的练习，《法语听力练习与指导》为你精心编写，旨在帮助广大学习者提高听力水平。

<<法语听力练习与指导>>

作者简介

朱佩娟，上海第二医科大学法语培训中心任职。

<<法语听力练习与指导>>

书籍目录

第1章 辨音导听小语边学边练录音记述第2章 数字导听小语边学边练录音记述第3章 问与答导听小语边学边练录音记述第4章 看图答题导听小语边学边练录音记述第5章 电话留言导听小语边学边练录音记述第6章 通知导听小语边学边练录音记述第7章 新闻报道导听小语边学边练录音记述第8章 民意调查导听小语边学边练录音记述第9章 新闻采访、对话导听小语边学边练录音记述试题1录音记述试题2录音记述答案

<<法语听力练习与指导>>

媒体关注与评论

前言 随着我国对外经济与文化交流的不断发展和扩大,国内的团体机构、企事业单位以及个人与国外的交往日益频繁,国内形成了一股学习法语的热潮。

语言是有声的,且法语与汉语的语法结构又不一样,不少中国学生在学习法语的过程中,听力成了语言学习上的“拦路虎”。

许多初学者往往注重阅读而疏于听力,甚至对听能产生小小的恐惧感。

市场上的听力材料又相对甚少,久而久之法语学习就变得强于理解而弱于听能。

为了提高大家对听能的训练,也为了配合TEF等法语水平测试,我们特地编写了此书,目的是帮助大众解决一些听能方面的实际问题。

听能欠缺的原因有好几种。

因而提高听能也应从多方面着手。

首先是语音问题:准确的发音及掌握发音规则至关重要。

其次是词汇量的缺乏和对法国社会文化缺少了解都会直接影响听能的能力。

根据这些难点和重点,本书由浅入深来安排章节。

在第一章节中增加了辨别语音语调的训练,在第二章和第三章中分别安排了数字和精听两个内容,着重对数字的听能和对整篇文章的理解加强练习,为后面几个章节的听能训练作一些基础准备。

为了帮助大家掌握一些听能技巧,我们在每一章节开头都写有“导听小语”,介绍每一章节的特点。

希望大家在做听力练习前,先阅读一下,了解该章节的要点后再进行“边学边练”,以便更好地达到训练目的。

“录音记述”提供文字参考。

基本练习过程如下:仔细阅读“边学边练”部分的总题目要求 看清看懂练习题 听录音做习题,只是遇到难解之题时再参阅录音记述。

在本书中,我们尽量运用一些较新的材料以及能体现法国社会文化和生活内容的材料,使大家在练习听能的同时进一步了解法国社会的文化、文明、风俗习惯,为参加考试打好基础。

希望读者在听能训练中要五官并用,不要将此作为单纯的听力训练,同时注意积累大量的词汇和掌握基本的语法。

本书由华东师范大学何敬业教授审校。

在编写过程中也曾得到Serge PRINIOTAKIS先生、Sandrine PIVA小姐、花秀林老师及我的学生们的帮助,对他们热情支持和帮助,谨在此表示衷心的感谢。

由于水平和经验有限,这本听力教材一定会存在不足之处,恳请使用者提出批评和指正。如果这本听力训练对使用者有所帮助的话,这将是编者最大的满足。

朱佩娟 (上海第二医科大学法语培训中心) 2002年3月

<<法语听力练习与指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>