第一图书网, tushu007.com

<<印度神话传说>>

图书基本信息

书名：<<印度神话传说>>

13位ISBN编号：9787532727193

10位ISBN编号：753272719X

出版时间：2002-6-1

出版时间：上海译文出版社

作者：埃尔曼．捷姆金

页数：467

字数：409000

译者：董友忱,黄志坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

印度神话传说是印度古代文明中一颗璀璨的明珠。
印度神话传说故事，大体可以分为吠陀时期和史诗往世时期。
本书《印度神话传说》是属于史诗往世时期的神话传说，内容包括《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》两大史诗中的故事，情节比较系统和连贯。
它包括了三大部分的内容：一是关于黑天的神话传说；二是关于婆罗多的神话传说；三是关于罗摩的神话传说。
这三大神话传说中惩恶扬善、除暴安良、伸张正义、反对邪恶的精神，深深地影响着印度人民的思想和情操。
印度神话和传说，让人既享受故事的精彩情节，又了解印度的风土人情，同时又是研究古印度的极好资料。

<<印度神话传说>>

书籍目录

黑天的神话传说 刚沙出世 上天预告刚沙之死 大力罗摩出世 黑天出世 布丹娜被杀 特里纳婆缩的袭击和灭亡 黑天和石臼 杀死巴迦 阿阖伽罗袭击黑天和大力罗摩 大战阿修罗泰奴迦 黑天降伏百首蛇迦利耶 钵罗兰婆之死 牧女们倾诉对黑天的爱情 黑天盗衣 深夜联欢 巨蛇袭击难陀王 黑天与阿修罗阿哩什陀的战斗 黑天大战竭申 刚沙之死 黑天和大力罗摩的学习生活 黑天和摩竭陀国王的战争 雅度人建设多门城要塞 迦罗耶万的死亡和秣菟罗的解放 抢走艳光婆罗多的神话传说罗摩的神话传说第一篇 童年篇第二篇 阿逾陀篇第三篇 森林篇第四篇 猴国篇第五篇 美妙篇第六篇 战斗篇第七篇 后篇

章节摘录

残暴的秣菟罗统治者刚沙惊恐不安地等待的那一时刻终于到来了。
提婆吉自从怀上了第八个儿子后，变得一天比一天娇艳。
她那秀美的容貌，宛如一盏光辉夺目的明灯，照亮了整个黑暗的监牢。
刚才看到提婆吉宛如一朵盛开的鲜花，更加恐慌不安了。
他命令武士对牢房严加看守，同时急不可待地等待着那一刻的到来，以便让刽子手立刻杀死富天的这个后代。
残暴的秣菟罗统治者的堂妹再次向统治者赐子的时刻终于来临。
那天夜里，天空中群星闪烁，大地上万籁俱寂，高山、密林、江河、湖泊、田野、花园都显得十分幽静。
池塘中，鱼儿在戏水；草地上，鲜花开放；森林里，禽兽在漫游。
和风习习，吹送着花草树木的芳香。
天上的歌手和伶工唱起了颂歌，天女们跳起了欢快的舞蹈。
就在这天夜里，富天和提婆吉的第八个儿子出世了。
当他们夫妻俩看见自己的新生婴儿时，简直惊呆了，他们跪在孩子的身边，惊愕地张大眼睛望着这个与众不同的孩子。
孩子的眼睛长得像莲花瓣一样，他不是只有两只手，而是有四只手。
他一只手握着海螺，另一只手拿着金刚杵，第三只手拿着锋利的神盘，第四只手擎着一 朵莲花。
在他的胸脯上，现出了奇妙的瑞相符号；颈上戴着闪闪发光的*斯度博宝石项链；身上穿着蔚蓝色衣服，手腕和脚腕上戴着小巧玲珑的镯子，全身闪耀着金光，就像霞光照耀下的一朵彩云一样。
提婆吉和富天只是一瞬间看到了这种奇妙的景象，现在躺在他们面前的，仍然是一个普通的新生婴儿。
但是这种奇妙的景象却永远铭刻在他们的心上。
当时富天及其夫人都意识到，天神选择提婆吉的美丽身躯，为的是赐给大地和人们一个伟大而不凡的全能的武士。
所以，他们就更加为这第八个儿子的生命担忧起来。
富天抱起儿子，忘记自己被关在监牢里，直奔门口。
他使出全身的力气向牢门撞去，当时在这两个不幸的囚徒面前再次出现了奇迹。
天神又来援助他们了。
安必迦女神让凶恶的看守沉沉睡去，两扇牢门打开了，富天毫无阻碍地走了出去。
然后，神仙又暗示富天前往戈库拉城，去投奔热情好客的难陀和难陀夫人亚绍达。
这一夜亚绍达也生了一个孩子。
富天抱着儿子，走到秣菟罗城门口，绕过沉睡的守门人出了城。
他来到水流湍急、充满旋涡的朱牟拿河的岸边，河水立即为舒罗赛纳之子让出了一条通道。
富天顺着这条通道走上了河对岸，然后急匆匆地奔向戈库拉城内的难陀王宫。
在那里，也同秣菟罗城一样，城里所有的人 都被伟大而万能的安必迦女神带入了梦乡。
富天走进亚绍达的寝宫，把自己的儿子放在她身边的床上，然后又抱起亚绍达这一夜所生的女儿，循着原路，返回自己的牢房。
他把孩子交给正在等待他的妻子，囚室的两扇门随后又合上了。
亚绍达是在沉睡中分娩的。
到了次日早晨，她才知道神仙赐给了她一个孩子。
醒来之后，她看见自己所生的婴儿，心里充满了喜悦，神仙赐给她的还是一个儿子。
难陀也满心欢喜。
多年来，他和亚绍达都没有子女，现在终于有了一个接续。
经过漫长的旅途，刚沙的使者——德高望重的阿克卢罗乘坐快速马车，到达了难陀的可爱的京都。

黄昏已经降临到戈库拉城，骄阳躲到了遥远的森林之后，习习的和风把朱牟拿河的凉爽送进了难陀的京城。
大力罗摩和黑天兄弟早已把自己的牛群赶回家里。
他们洗过澡，换好衣服，经过休息，消除了白天的疲劳。
他们兄弟俩中一人穿着金黄色的衣服，另一人穿着蔚蓝色的服装。
罗希妮和亚绍达仔细地为自己的儿子梳过头，插上鲜花，让他们吃饱喝足。
黑天脸色漆黑，而大力罗摩却脸色白净，但是他们俩都很年轻、英俊、强壮。
他们两人都有一双强大的手臂、两条结实的腿脚、宽阔的肩膀，他们的脸盘显得十分匀称。
大家都很喜欢罗希妮和亚绍达这两个儿子，他们俩彬彬有礼，善良仁慈，富有正义感。
阿克卢罗的马车在王宫的门前停下来的时候，他们兄弟俩正在和自己的同伴们欢快地玩耍。
黑天和大力罗摩十分恭敬地欢迎刚沙的使者，把他送进宫殿，请他在贵宾席上入座。
仆人们端来了净水，为他冲洗脚上的尘土，然后摆上了丰盛的佳肴。
刚沙的使者用过餐，喝过茶，稍事休息之后，黑天征得难陀的同意，依照习俗，向客人提出了问题。
“噢，德高望重的阿克卢罗!”黑天对他说，“您的亲人和眷属是否都安康?您来我们首都的路上是否平安?秣菟罗的国君是否万事如意、身体健康?请您告诉我们，是什么风把您吹到了牧民之国——我们难陀国王的和平之邦?”
正直的阿克卢罗告诉难陀、黑天、大力罗摩和国王所有的君臣，伟大的预见者那罗陀到过秣菟罗，并且向刚沙国王提示说，提婆吉生了第七和第八个儿子被富天藏在难陀的布拉吉国。
戈库拉城的国王像对待亲生儿子一样把提婆吉的儿子抚养成人，给他们取名叫大力罗摩和黑天。
“刚沙知道所有这些情况后，就命令在秣菟罗为仁慈的湿婆举行盛大的祭典，并且邀请所有邻国国君前来参加大祭。
在庆典期间将要进行大规模的拳击比赛，刚沙的强大勇士恰奴罗、穆湿迪迦、陀安罗迦要向所有敢于和他们较量的人挑战。
刚沙派我到这里来，”阿克卢罗对难陀说，“邀请你和你那自由的部落参加这次庆典。
伟大的国王，刚沙请陛下携带丰盛的礼物光临秣菟罗作客。
刚沙渴望吃到你的牛奶、黄油和奶酪。
”这时候，一些国王逼近了般遮国国君，并且以武力威胁他。
“卑鄙的木柱王难道真要把公主许配给那个穷要饭的婆罗门?这简直是对我们大家的侮辱!”他们大声地嚷道。
阿周那和怖军奋起保卫木柱王。
怖军挥舞棍棒，打退了进攻者。
当时迦尔纳和沙利耶从国王们的稀疏行列中跳了出来，他们与般度族两兄弟展开了一场厮打。
迦尔纳与阿周那拼搏着，他向对手发射了许多利箭，可是阿周那都把它们挡了回去。
阿周那自己也向对手准确地射击了许多支利箭，迦尔纳也把它们一一挡了回去。
于是迦尔纳就对阿周那说道：“噢，婆罗门!你的武艺真不错!你竟然能经得住我的打击，你是什么人?难道你是下凡的天神?你要不是战胜刹帝利的持斧罗摩，那么，我就不知道，你们这个种姓中还有哪一位武士可以和我相媲美。
”阿周那回答说：“噢，迦尔纳!我不是天神，也不是伟大的持斧罗摩!可是在这场战斗中你却无法战胜我。
退却吧，英雄!我今天有充分的理由取得胜利!”于是迦尔纳就停止了战斗。
而怖军这时候抓住沙利耶的腰带，把他高高举起，用力把他向地上摔去。
沙利耶已经不能再拼杀，承认自己被打败了。
阿周那的对手们吃了败仗，都一一退却了。
没有参加搏斗的黑天，劝说众国王与木柱王和解。
他说：“把公主许配给这位年轻的婆罗门是公正的。
”于是众国王都屈服了，他们郁郁不乐地离开般遮罗国，各自返回自己的领地。
般度族五兄弟离开比赛场，就向陶器匠的家里走去，美丽的黑公主跟在他们的后面。

贡蒂当时正在陶器匠的家里等待着自己的儿子们，并不知道他们在这一天参加了选婿大典。
当五兄弟快到茅舍的时候，他们想告诉自己的母亲他们回来了，于是就大声说道：“我们带着恩赐回来了!”般度族五兄弟扮作到处流浪的苦行者，每天沿街收集施舍。
贡蒂以为他们所说的恩赐指的是施舍，还没有看到他们进来，她就回答说：“那就让它归你们大家吧!”后来，她看见黑公主后，十分不安地大声说道：“哎，多么不幸啊!我说了些什么呀!”可是阿周那却说：“你说得好，妈妈!你的话是不能违背的。
我们的家族有过这样一种古老的习俗。
根据这个习俗，就让般遮罗国的公主嫁给你的五个儿子吧!首先是坚战，然后按照年龄嫁给我们四兄弟。
”　　大家坐下来，正在思考着阿周那所说的话，这时候，没有料到的客人来到了陶器匠的家里。
他们就是黑天和他的哥哥大力罗摩。
他们从比赛场一直悄悄地跟在五兄弟的后面，最后找到了他们这座简陋的房屋。
黑天向坚战躬身施礼，并且作了自我介绍，大力罗摩也照此做了。
然后他们俩祝贺坚战五兄弟的胜利，并且跪在姑母的脚下施礼。
雅度族的首领认出了般度族五兄弟，般度族五兄弟感到十分惊异，可是黑天却微笑着说：“纸是包不住火的。
它迟早会显露出来的。
除了般度王的儿子们，谁能有如此强大的威力和勇气呢?我祝贺你们万事如意，我祝愿你们的威力不断增长，就像山洞中燃烧的烈火，越烧越旺!不能让各国的国王知道你们的地址，我们绝不告诉任何人。
但是请你们记住，我们对你们的友谊和援助，是永远可以信赖的。
”说完这一席话，黑天告别了般度族人，在自己那位强大忠诚的兄长陪同下，匆匆离去。
　　次日，木柱王邀请驸马及其亲人前来参加女儿的婚礼。
他想知道，这几位战胜众国王的勇士究竟是些什么人。
于是他就吩咐手下人在宴席的周围摆上各种东西：水果、毛皮、农具、各种商品和镶有金银宝石的武器——盔甲、弓箭、长矛、钺斧和双锋剑。
　　次日黎明，坚战的军队布下阵势，准备开战。
　　阿周那位于最前列，他的旁边是木柱王和般度族的其他盟友。
占据右翼的是怖军，占据左翼的是猛光，坚战的战车位于般度军队的后边。
在开战之前，难敌在俱卢族的军营中十分得意地对自己的将士们说：“你们是强大而不可战胜的英雄。
你们当中的每一个人都可以消灭般度人及其所有的盟军。
你们联合起来，就更加强大无比!我们的军队数不胜数，而我们敌人的数量并不多!开战吧!胜利一定属于我们广　　螺号响，战鼓鸣，两军在冲锋。
勇士们在激烈地厮杀；战马在相互冲撞；战车在相互撞击中发出咔嚓咔嚓的响声；将士们的战斗呐喊，受伤人马的哀鸣，响成了一片。
同第一天战斗一样，般度人猛烈的攻击又被坚如峭壁般的毗湿摩阻止了。
当时阿周那对黑天说：“请把战车驶向我的爷爷毗湿摩。
我要把他杀死，搭救我军将士。
”阿周那犹如一头狂怒的战象，冲向毗湿摩。
密如乌云般的利箭飞向阿周那，可是他毫不动摇。
他的强弓准确地杀伤敌军，俱卢族的军队开始在减少，士兵们四处溃逃。
毗湿摩的将士纷纷倒下，而且再也站不起来了。
看到自己的数百名将士接连丧命，难敌十分恼怒，他吼叫道：“这都怪你，毗湿摩!由于你的过错，迦尔纳才没有上阵。
本来他可以制服这个疯狂的般度之子。
你要想个办法杀死他!”　　“应当按照武士的传统，正大光明地交战!”毗湿摩高声对难敌说，然后驱车去迎战阿周那。

两个人打得十分激烈，他们两人势均力敌，旗鼓相当。

……

媒体关注与评论

译者前言　　印度位于南亚次大陆，是一个美丽富饶而又充满神奇色彩的国家。
印度各族人民世世代代在这块土地上生息繁衍，曾经创造出光辉灿烂的印度文化。
印度神话传说，就是印度古代文明中一颗璀璨夺目的明珠。
印度神话传说，大体上可以划分为两个时期：吠陀时期和史诗往世书时期。
吠陀时期的神话传说散见于四部吠陀本集、各种梵书、森林书之中；史诗往世书时期的神话传说包含在《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》两大史诗以及十八部往世书中。
这部《印度神话传说》是属于史诗往世书时期的神话传说，故事情节比较系统和连贯。
它包括三大部分：一是关于黑天的神话传说；二是关于婆罗多的神话传说；三是关于罗摩的神话传说。
黑天的神话传说和婆罗多的神话传说，在内容上是相互联系的姐妹篇，而罗摩的神话传说则是相对独立的。
这三大神话传说故事，在南亚次大陆各国人民中间广为流传，犹如中国的《西游记》，家喻户晓，妇孺皆知。
三大神话传说中所颂扬的那种惩恶扬善、除暴安良、伸张正义、反对邪恶的精神深深地影响着印度各族人民的思想和情操。
笃信印度教的人士甚至把罗摩当作天神的化　　身，在遇到危难的时刻，他们就会高呼“罗摩”的名字。
可以这样说，不了解印度神话传说，就不可能真正了解印度文化，也不可能深刻理解印度现当代文艺作品，因而，也就不可能真正理解印度人民的思想感情和风俗习惯。
这部《印度神话传说》，是我和黄志坤先生根据俄罗斯著名学者埃尔曼教授及其同事捷姆金先生改写的俄文译本编译而成的。
黑天的神话传说和婆罗多的神话传说由我编译，罗摩的神话传说由黄志坤先生编译。
这部书的问世，有助于中国读者学习和研究印度的古代文化，有助于他们更深入地理解印度人民的精神世界。
祝愿中印两国人民的友谊之树万古长青!　　董友忱　　2000年9月3日于北京

编辑推荐

印度神话给人留下的最大魅力恐怕就是它神秘与奇异，令人猜不透的众神形象给人以无边的想象空间，甚至挖掘到人内心的本能欲望。
对性欲的神性思考，舞王湿婆就是这一典型，　　舞王湿婆，印度三大神的第三位。
又叫“西哇”。
是最受崇拜的神之一。
是象征“昌盛”和“吉兆”的神。
同时又象征“毁灭”，是起死回生之神。
一般被视为“破坏神”。
同时他也是生殖之神，传到中国后与藏教密宗中的大欢喜菩萨互相影响。
有时也被人塑成一面目狰狞的怒汉和一极美女子交合的形象。
湿婆表现愤怒的一面传入日本后，作为大黑天十分闻名，是武士和浪人的保护神。
毗湿奴：三大主神之一，与前两者并称为三联神。
称谓极多，有一千种以上，常见的为“那罗衍”，“世界之主”等。
　　除此之外，还有许多令人惊叹的诸神在等着与你相会。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com