

<<堤契诺之歌>>

图书基本信息

书名：<<堤契诺之歌>>

13位ISBN编号：9787532724550

10位ISBN编号：7532724557

出版时间：2001-1

出版时间：上海译文出版社

作者：[德] 赫尔曼·黑塞

页数：208

字数：186000

译者：窦维仪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<堤契诺之歌>>

内容概要

喜爱文学的人，对于诺贝尔文学奖得主--赫尔曼·黑塞，绝对不会陌生。

从《流浪者之歌》、《彷徨少年时》以及本书，对于人世，对于生命，赫塞总是既冷静、又炽热，让赫塞的作品呈现出深刻的自省，阅读他的作品，总是在精神上得到莫大的启发。

1919年，年轻的黑塞在连遭丧父和婚姻危机的重创后，怀着一颗破碎的心来到瑞士南部一个叫“堤契诺”的小山村。

那里的山山水水、一草一木以及淳朴的民风把他吸引住了，他在那里过起了半隐居的生活。

他画画，作诗，写小说，在同第三位妻子妮依结合后，事业上的发展突飞猛进，写下了10余部不朽的中长篇小说，给人类留下了丰富的文化遗产。

本书收集的是他那个时期创作的散文、诗歌和绘画作品中的一部分。

追根究底，黑塞的小品文是其长篇小说的注脚，将他内心的渴望、焦虑、无奈表达得淋漓尽致。

想更深入了解这位诺贝尔文学奖得主的读者，这本文集助益匪浅；另一方面，黑塞对科技文明至上的排斥，对自然质朴的崇尚，也正呼应了现在许多有心人士的呼吁。

<<堤契诺之歌>>

作者简介

赫尔曼·黑塞HermannHesse, 1877-1962是20世纪上半叶重要德语作家之一, 出生于德国南部符腾堡附近的小镇卡尔夫。

黑塞青少年时代的经历, 一如他在小说《轮下》中所塑造的人物赫尔曼·海尔涅, 充满了精神的反抗和冒险。

他于1891年秋入毛尔布隆神学校预备班, 大半年后他逃离该校, 立志要成为一名作家。

其后几年的风风雨雨, 使这个热情的少年, 终于被人世的艰辛磨练成一个堂堂男子汉, 如果说不是成为一个英雄的话引自《轮下》第4章。

1904年, 小说《彼得·卡门青德》的出版, 使黑塞一举成功, 两年后《轮下》付梓, 更巩固了他的声誉。

黑塞的文学创作主要继承了19世纪浪漫主义的传统, 而在20世纪初叶, 现代主义文艺思潮正盛行欧洲文坛, 黑塞的古典风格, 使他拥有了浪漫派最后一位骑士的称号。

1914年第一次世界大战爆发, 黑塞恪守人道与理性, 接连撰写反战文章。

然而战争机器一旦开动, 任何罪恶都会披上爱国主义的堂皇外衣, 黑塞反战的呼声显得是那么的不合时宜。

1919年, 大战结束后, 黑塞发表小说《德米安》, 该书像一股电流十分准确地击中了时代的神经引托马斯·曼评语, 在战后德国一代青年个引起巨大反响。

1923年, 黑塞加入瑞士国籍, 这一似乎偶然的决定使黑塞后来逃脱了德国的纳粹政权对他必然的迫害。

1939年第二次世界大战爆发, 相对和平的瑞士得以使黑塞用艺术家的方式去建造一个精神空间, 以此抵御战争对世界的毒化。

1943年, 他的巨著《玻璃珠戏》问世, 这又是一部充满了自由与人道精神的作品。

人们可以断言, 黑塞晚年荣誉加身。

1946年荣获诺贝尔奖, 及他逝世后在世界范围内出现的黑塞热。

到1975年黑塞作品已被译成49种语言, 这一切只因黑塞的作品中凸现出了极为可贵的和平主义人格。

1962年, 黑塞因脑溢血在睡梦中去世, 这是一个不无悲剧性的结局, 一个正直的人在一个并非正直的世界上, 总会被他正直的思想所折磨, 唯一值得欣慰的是, 黑塞还有同道的朋友和朋友式的读者。

<<堤契诺之歌>>

书籍目录

导读 人文的捍卫者——赫尔曼·黑塞 刘永木前言 生命当如是 福尔克尔·米歇尔斯在堤契诺重生山隘山村农庄午歇红屋罗卡诺之春南方夏日畅饮秋之森林冬日，寄自南方的一封信在阿尔瑟纽屋舍·田园·园篱堤契诺的教堂小径为谷中工厂作画堤契诺夏夜暮色中的屋容湖岸南方之夏夏日黄昏在堤契诺森林酒馆昂格罗的圣母堤契诺的圣母节漫步暮色中诗人黄昏所见深秋独步罗卡诺遥望意大利暮霭画者之乐水彩画日正当中夏日终曲雷雨前的一瞬秋天——自然与文学早春湖谷与妮娜重逢风萧萧之夜返乡五月栗林色彩的魔术作画悼老树之死眺望谷中之湖对比百日草盛夏我的邻居马利欧红亭屋中漫步入秋夏末夏秋之际老公园堤契诺秋日一九四四年十月桃树清扫烟囱的小工人堤契诺之冬对堤契诺的感谢一九五五年日记二则清晨时分蒙塔娜拉四十年秋雨南方陌生之城鸟一个堤契诺人的故事

<<堤契诺之歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>