

<<巴马修道院>>

图书基本信息

书名：<<巴马修道院>>

13位ISBN编号：9787532718962

10位ISBN编号：7532718964

出版时间：1997-10

出版时间：上海译文出版社

作者：司汤达

译者：郝运

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴马修道院>>

### 内容概要

本书堪称《红与黑》的姊妹篇，是又一部批判现实主义的杰作。作者以滑铁卢战役前后二十年为时代背景，以一个虚构的意大利小公国——巴马的宫廷为故事的发生地，通过贵族青年法布里斯内心的情感历程以及与几位异性的感情纠葛，深刻地再现了当时意大利，甚至全欧洲的社会风俗和政治风云，表现了在急风骤雨般的变革时期社会各个阶层不同的态度和命运，具有很大的历史感染力。

## &lt;&lt;巴马修道院&gt;&gt;

## 作者简介

司汤达是法国19世纪杰出的批判现实主义家，他的著名小说《红与黑》，以其进步的思想倾向，以及对当时社会阶级关系的深刻描写，和对典型性格的出色的刻画，在全世界享有盛名。

1783年1月23日，司汤达生于法国格勒诺布勒城的一个资产阶级家庭。

他的本名叫亨利·贝尔。

他早年丧母，父亲是一个有钱的律师，信仰宗教，思想保守，司汤达在家庭中受到束缚和压抑，从小就憎恶他父亲。

1799年，司汤达以优异的成绩毕业于当地的中心学校，来到巴黎，在军部谋到一个职务。

从此，他跟随拿破仑的大军，参加了两种力量，两种制度在整个欧洲的大搏斗。

直到1814年，拿破仑垮台，波旁王朝复辟，司汤达被“扫地出门”，不得已离开巴黎，侨居意大利的米兰。

他在米兰期间，读书、旅行、研究意大利的音乐和美术，与从事意大利民族解放战争的烧炭党人有所交往。

1815年，他的第一部作品音乐家传记问世，从此开始他的写作生涯。

1821年，意大利的烧炭党人的起义遭到镇压，司汤达被当局视为危险分子，被迫离开米兰回巴黎。

在巴黎，他一面写作，一面认真观察复辟时期的社会生活，对自己时代的矛盾有了深刻的认识，终于写出了深刻反映七月革命前的法国社会现实的长篇小说《红与黑》，使他成为19世纪杰出的批判现实主义作家。

郝运，原名连栋，笔名祁蒙。

文学翻译家。

直隶（今河北）大城人。

1946年毕业于中法大学法国文学系。

曾任中国红十字会总会干事。

建国后，历任中国红十字会总会秘书，上海平明出版社、上海新文艺出版社编辑，上海译文出版社翻译，全国法国文学研究会理事。

中国民主促进会会员。

译有〔法〕都德《小东西》、司汤达《红与黑》、法朗士《企鹅岛》、《莫泊桑中短篇小说选》。

<<巴马修道院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>