

<<漂亮朋友>>

图书基本信息

书名：<<漂亮朋友>>

13位ISBN编号：9787532713622

10位ISBN编号：7532713628

出版时间：1993-3-1

出版时间：上海译文出版社

作者：莫泊桑

译者：王振孙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;漂亮朋友&gt;&gt;

## 内容概要

《漂亮朋友(普及本)》：世界文学名著普及本。

莫泊桑同自然主义有千丝万缕的联系，而又保持了严格的现实主义写作方法。

一方面，他认为艺术家不能把生活平庸地摄取下来，而要对现实作出更全面、更鲜明、更深刻的描画，这种描画要具有诗意，富于感情色彩，或者是欢乐的，或者是忧郁的。

他的小说创作确实遵循了上述原则。

他塑造的人物多半是典型环境中的典型性格，与巴尔扎克等作家较为接近，而与左拉有很大不同。

他是自然主义小说家之中唯一对文体美怀有最大兴趣的。

在遣词造句上，他做到了朴实、简洁、准确，并且一以贯之。

但是，他的创作实践同理论阐述仍然有一定的距离。

尤其在描绘男女私情上，莫泊桑往往离开了古典现实主义的写作原则，在他笔下出现了过于露骨的描写，他的几部长篇小说特别如此。

《漂亮朋友》还算是较有节制的。

即使在描写杜洛瓦对女人的无耻追逐时，莫泊桑大体上也是持否定态度的。

然而，莫泊桑津津乐道和巨细无遗的描写，不免表现出他在男女关系上存在一些观念问题：他对婚姻的否定，随之而来对女性过于轻浮的追逐，不能不反映到小说创作中来。

尽管如此，这仍然不过是白璧微瑕，《漂亮朋友》完全可以列入优秀的外国古典小说之中。

<<漂亮朋友>>

书籍目录

- 一、译本序
- 二、漂亮朋友
- 三、皮埃尔和让
- 四、附录 论小说

<<漂亮朋友>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>