第一图书网, tushu007.com

<<曾熙李瑞清张大千瘗鹤铭雅集>>

图书基本信息

书名：<<曾熙李瑞清张大千瘗鹤铭雅集>>

13位ISBN编号：9787532639083

10位ISBN编号：7532639088

出版时间：2013-5

出版时间：曾迎三 上海辞书出版社 (2013-05出版)

作者：曾迎三

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<曾熙李瑞清张大千瘗鹤铭雅集>>

内容概要

《瘗鹤铭》是古人为葬鹤所写的铭文刻石，南朝梁时著名的摩崖题铭刻石，被历代学者及书家尊奉为"大字之祖"，是我国书法艺术发展史上的重要碑刻，是书法石刻中的珍品。

《瘗鹤铭》原刻在镇江焦山西麓的临江崖壁上，中唐以后始有著录，后遭雷击崩落长江中，南宋淳熙间挽出一石二十余字，康熙五十二年又挽出五石七十余字。
自宋代《瘗鹤铭》残石被发现以来，历代书法家均给予其高度评价。
此铭书法气象十分超逸，在南朝刻石中尤显奇特。
书体虽为正书，却带有明显的行书意味，它融古铸今，有继承亦有创造，既有南派书风的俊逸恬静典雅，又有北派书风的粗犷豪放雄浑，这种新书风，为南北书风的融合发展开创了道路。
从宋代欧阳修、黄庭坚始，特别到清代的吴东发、汪筠、王昶、翁方纲等对此铭刻的研究更加热烈。
康有为即云："楷书之传世者，不啻千件充栋。
但大字之妙，莫过于《瘗鹤铭》"。

在历代书家所临之《瘗鹤铭》中，晚清民国时被誉为"南曾北李"的曾熙、李瑞清及其弟子张大千所临甚有特色和影响，本书集三人书作为一册，并镇江博物馆藏一级文物《瘗鹤铭》水前原拓，书艺大家与书史名碑共为雅集。
还编制了曾、李、张三人临作和原拓的书体对照表，以及三人用《瘗鹤铭》书体创作的诸多书法作品和历代《瘗鹤铭》评论，甚具艺术特色和研究价值，为难得一见之书法奇珍。

第一图书网, tushu007.com

<<曾熙李瑞清张大千瘗鶴銘雅集>>

书籍目录

雄峙書史的『大字之祖』鶴鳴師道不了情《瘗鶴銘》原拓曾熙臨《瘗鶴銘》李瑞清臨《瘗鶴銘》張大千臨《瘗鶴銘》《瘗鶴銘》書體墨跡《瘗鶴銘》書體對照表歷代《瘗鶴銘》集評俊記

编辑推荐

“《瘗鶴銘》是六朝摩崖石刻，原刻於鎮江焦山西麓摩崖壁之上，因自然原因山體崩落墜入江中，當江流之衝，與魚鱉為伍，不知凡幾百年矣。
自宋有好事者訪問以來，即以驚世的藝術魅力雄峙書史，被歷代書家奉為圭臬，是中國書法史上具有坐標意義的書法名跡……”这是来自曾迎三编著的《曾熙李瑞清张大千瘗鶴銘雅集》的节选部分。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com