

图书基本信息

书名：<<全球化、民族主义与拉丁美洲思想文化>>

13位ISBN编号：9787532637959

10位ISBN编号：7532637956

出版时间：2013-10-1

出版时间：上海辞书出版社

作者：刘文龙,朱鸿博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

复旦大学国际问题研究丛书：《全球化、民族主义与拉丁美洲思想文化》是由复旦大学国际问题研究院集合了一批专家学者所撰写，内容主要围绕大国关系、中国外交、周边问题以及世界政治与经济等方面。

《复旦大学国际问题研究丛书：全球化、民族主义与拉丁美洲思想文化》阐述了全球化与民族主义的内涵与矛盾、拉美殖民地化的过程与影响、近代拉美民族主义的形成过程、20世纪拉美思想意识本土化的尝试、现代拉美的文化创造以及进入21世纪后新崛起的拉美左翼运动等问题。

作者旁征博引，资料详实可靠，从全球化、民族主义的独特角度研究了拉丁美洲被迫卷入全球化，以及拉美民族主义的兴起所带来思想、文化、艺术等领域的一系列变革等问题，对近现代国际问题的研究具有较高的学术价值。

## 作者简介

刘文龙（1942-），安徽桐城人。

复旦大学教授。

1964年毕业于上海师范学院（今上海师范大学）中文系。

1964—1968年在北京语言学院（今北京语言大学）外语系学习两班牙语。

1972—1974年在意大利罗马大学哲学与文学院讲授现代汉语。

1983—1985年在墨西哥学院历史研究中心作为访问学者研究拉美历史文化。

长期在复旦大学历史系（1968—2000）、国际问题研究院（2000—2002）从事拉美历史与文化的教学与研究。

著有《墨西哥：文化碰撞的悲喜剧》、《拉丁美洲文化概论》、《世界文化史·近代卷》（主编之一）、《中国与拉丁美洲文化交流志》（合著）、《西半球的裂变》（合著）、《墨西哥通史》等，还发表论文数十篇。

朱鸿博（1971-2011），山东临沂人。

复旦大学国际问题研究院拉丁美洲研究室讲师。

1994年毕业于陕西师范大学外文系英语专业，后在武汉化工学院（今武汉工程大学）英语系任英语教师。

2002年在复旦大学历史系拉丁美洲史研究专业获硕士学位；2003—2006年在复旦大学国际关系与公共事务学院攻读国际政治学博士学位。

2002—2011年在复大学国际问题研究院拉丁美洲研究室任专职研究人员。

出版专著《冷战后美国的拉丁美洲政策》，主编论文集《国际新格局下的拉丁美洲研究》等，还发表论文《征服后的遗存：现代拉美社会结构再思考》、《美国理想主义拉美外交政策与近期美国拉美关系》等多篇。

书籍目录

第一章 全球化与民族主义

第一节 全球化——世界趋向相互依存的历史进程

第二节 民族主义——“碎化”世界的思想武器

第三节 全球化与民族主义：矛盾和共生

第二章 拉丁美洲：全球化历程五百年与异类文化的输入

第一节 近代全球化压力为何来自西部欧洲？

第二节 近代全球化的序幕：美洲的殖民化与印欧文化的交汇

第三节 18世纪西欧经济的全球扩展与美洲黑人文化的出现

第四节 英国主导的全球性经济网络中拉丁美洲的持续欧化

第五节 20世纪后期的全球化及其对拉美文化的影响，

第六节 全球化压力下拉美的种族再塑造和文化变迁

第三章 民族主义：滋养拉美本土文化的温床

第一节 拉丁美洲民族主义的萌生与成长

第二节 现代拉美民族主义的独特性

第三节 土著文明的现实存在与文化民族主义

第四节 “自我寻根”进程与土著文化的再生

第五节 当代全球化潮流中印第安人的新政治文化：以洪都拉斯的塔瓦卡人为例

第四章 20世纪后期拉美思想意识本土化之尝试

第一节 二战后国际格局的诡谲多变与拉美“思想主权”的探求

第二节 南美洲民族民众主义的范例：庇隆主义

第三节 天主教神学本土化的产物：南美洲解放神学

第四节 拉美民族经济发展理论的探索：依附理论

第五章 现代拉美文化创造：追求新综合的成果

第一节 民族主义视野中的拉美同一性

第二节 内外社会文化要素影响下现代拉美造型艺术的变革与创造

第三节 欧洲艺术与美洲土著传统综合的典范：墨西哥壁画艺术

第四节 现代拉美文学与建筑：世界主义与民族性的共同载体

第六章 21世纪初崛起的拉美新左翼运动：民族民众主义的变体

第一节 新自由主义的实践及其衰败

第二节 21世纪初拉美左翼运动的兴起与特点

第三节 新左翼运动与传统的民族民众主义的异同

结束语 当代世界文明之林中的拉丁美洲

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>