

<<赏石密码>>

图书基本信息

书名：<<赏石密码>>

13位ISBN编号：9787532637874

10位ISBN编号：7532637875

出版时间：2012-9

出版时间：上海辞书出版社

作者：梁志伟

页数：125

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赏石密码>>

内容概要

古代供石多被誉为文人石，说明其高雅；当代奇石已被称为收藏投资黑马，说明其神奇。《赏玩门道书系：赏石密码》中辑录的文章，其赏石的真知灼见，藏石的诀窍解密，评石的生命体验，论石的独特思维，都曾引起赏石界强烈的反响。

《赏玩门道书系：赏石密码》带你跨过一道道古今赏石之门槛；本书为你解开一个个古今赏石之奥秘。

<<赏石密码>>

作者简介

梁志伟，1956年生于上海。
学者型古陶瓷、奇石收藏鉴赏家，上海《劳动报·文博版》资深编辑、记者，《文汇读书周报·文化收藏版》特约主持。

1999年于上海多伦路文化名人街创办“文博堂古陶瓷收藏馆”。

现为上海市作家协会会员、上海市收藏协会副秘书长兼学术委员会副主任、上海市观赏石协会副会长兼赏石文化研究会主任、上海市工会学院人文艺术系中国陶瓷史特聘教授、上海文联鉴定中心鉴定专家。

1995年被华夏收藏家评选委员会评为“全国优秀收藏家”。

收藏专集：《古陶赏玩解密》《古瓷赏玩解密》《官窑瓷赏玩解密》《古玩淘宝解密》《杂项赏玩解密》《收藏门》《雅玩门》《陶瓷门》《奇石门》《古木器密码》《收藏密码》《古玩密码》《陶瓷密码》《赏石密码》《陶瓷：收藏投资攻略》。

<<赏石密码>>

书籍目录

赏石起源于人类对大山的崇拜（序）

赏石美学

中国赏石文化之变迁——从“观念石”文化到“艺术石”文化、“商品石”文化

中国传统赏石美学面临挑战——从“皱、瘦、漏、透”到“形、质、色、纹”

敬畏石头，构建和谐赏石社会

中国当代赏石社会各阶层分析

赏石修养

今人玩石的境界

有心境赏石自成高格

石玩王国里的武石与文石

东西方赏石观念正在交融

《观赏石鉴评标准》刍议

形式大于内容的评奖

传统与现代赏石展都要有品牌意识

灵璧石是奇石价值的风向标

国际拍坛：灵璧石依然独领风骚

奇石收藏

寻找古今奇石收藏投资捷径

奇石收藏“拜师学艺”法

逛奇石市场的诀窍

真真假假石头“奇”

奇石置石法及评判

当代奇石市场发展模式

当代赏石界面临的文化困境

上海，赏石的“复兴”与“新兴”之地（跋）

<<赏石密码>>

章节摘录

因为从形状上来讲，黛青黝黑的灵璧石形体奇特、锐角横生、张牙舞爪、伸矛舞剑，又会发出铿锵之金属声。

一对对灵璧石，犹如一支支金戈铁马，穿越风沙、威风凛凛。

再从精神上的霸气、战气、强悍、威严上来讲，绝品灵璧石，以漆黑的面目示人，射出咄咄逼人的目光。

一名传统赏石人，如久久矗立在灵璧石面前，你也会渐渐地臣服，除非你远远逃离它狮子般凶狠的目光。

灵璧石由于它漆黑的色质、坚硬的石质、强硬的声响，崇尚自由、寻求休闲的当代人是很难与它面对面平等对话的，它总是高高在上冷视你，不管你是妖魔还是良民，同样冷对着你。

灵璧石能吸纳阴气，放在阴气很重的房间里，它倒有一种镇宅辟邪的作用。

唯有这种心理，追求这种心理平衡，当代赏石人与古代赏石人才是“心有灵犀一点通”的。

由于历史环境、社会背景的不同，当代人玩灵璧石的心态已有很大的改变。

灵璧石如供在室外，天天受到阳光的照射，它的威严、它的征服欲也会渐渐消磨，它也更有可能与今人对话。

假如让穿着鳞甲的灵璧武士天天在家门口为你站岗，假如让灵璧武士进入厅堂甚至卧室与你作伴，天天守卫着你，你的心理承受得起吗？

当然我这里说的灵璧武士是指站立着的立地灵璧大奇石。

至于灵璧小玩童、童子军，你仍可在室内与它逗着玩，仍可享受天伦之乐的。

以上我把灵璧大石玩当做石玩王国里的武将，是基于当代人玩石的一种想象。

至于太湖石，笔者之所以把它称为传统石玩王国里的“文官”，负责治理天下，也是基于当代人玩石者的一种想象。

因为在北宋，文人皇帝宋徽宗下旨在开封堆垒的大型假山“艮岳”，主要是选用太湖石。

此外，明清文人官僚修建的上海豫园里的“玉玲珑”，苏州留园里的“冠云峰”，南京瞻园里的“仙人峰”等，也都是太湖名石。

这些皇家贵族园林里的太湖石作为园林艺术里的一部分，渗透着古代文人们浓郁的文化气息，太湖石也理所当然成了古代石玩王国里的文化代表石。

……

<<赏石密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>