

<<元曲鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<元曲鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532636051

10位ISBN编号：7532636054

出版时间：2011-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心 编

页数：908

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元曲鉴赏辞典>>

内容概要

本书是以该书第二版为基础，对全书的版面、版式、字体、字号进行了重新设计，特别是放大字体，使版面更加赏心悦目。

正文采用双色印刷，并插配了当代国画家如刘旦宅、戴敦邦、贺友直、乔木、钱行健、林曦明、韩天衡、韩硕、施大畏、车鹏飞、等专门为元曲名篇创作的48幅彩色曲意图，原附录部分的作家小传，也移入各自第一篇正文前，16开精装分三册加函套出版，从而全面提升本书的档次和品位，以满足不同文化消费层次的读者需要。

<<元曲鉴赏辞典>>

作者简介

徐中玉、王季思、黄天骥、隋树森、蒋星煜、齐森华、叶长海等

<<元曲鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明

凡例

第二版序

前言

篇目录

正文

附录

元曲书目

元杂剧关目

名句索引

元曲释词简编

读曲常识

元北曲谱简编

元杂剧一览表

篇目笔画索引

后记

<<元曲鉴赏辞典>>

章节摘录

元曲鉴赏辞典元好问（1190--1257）字裕之，号遗山。太原秀容（今山西忻县）人。

金宣宗兴定五年（1221）进士。

曾任尚书省左司员外郎等职。

金亡后，隐居不仕，金元之际颇有声望，有“元才子”之称。

著有《遗山集》。

编有《中州集》、《壬辰杂编》等。

散曲作品仅存小令九首。

（黄钟）人月圆元好问卜居外家东园重冈已隔红尘地断，村落更年丰。

移居要就：窗中远岫，舍后长松。

十年种木，一年种谷，都付儿童。

老夫惟有：醒来明月，醉后清风。

玄都观里桃千树，花落水空流。

凭君莫问，清泾浊渭，去马来牛。

谢公扶病，羊昙挥涕，一醉都休。

古今几度，生存华屋，零落山丘。

这两只曲子是在什么情况下写的？

元好问于金哀宗正大元年（1224）中宏词科，充国史馆编修。

次年夏天，还居嵩山，接着又历任镇平、内乡、南阳县令。

正大八年秋，应诏入朝，任尚书省掾、左司都事，而汴京已被蒙古军包围。

天兴二年（1233）正月，汴京守将崔立投降，元好问随被俘官吏北渡黄河，羈系聊城（今属山东）。

蒙古窝阔台汗七年（1235），由聊城移居冠氏县。

蒙古太宗十一年（1239），携家回到故乡忻州秀容（今山西忻州），过遗民生活，这时他已五十岁。

早在他二十五岁的时候，蒙古军便已破忻州，他好容易才逃出去。

在家破圆亡之后又回到故乡，首先便遇到“卜居”（选择住处）问题。

这两支以“卜居外家东园”为题的曲子，就是在这种情况下写的。

与此同时写“外家”（他生母张夫人的娘家）的诗还有

<<元曲鉴赏辞典>>

编辑推荐

《元曲鉴赏辞典(珍藏本)》囊括几千年中外文化名篇的典范之作。

1000多位名家学者全力打造。

彰显文化品位的权威宝典。

上海辞书出版社“中国文学与经典鉴赏大系”开创于上个世纪八十年代初，首创融文学赏析读物和工具书一体的图书形式，开中国图书出版界文学鉴赏辞典的风气之先，面世三十年来累计销售近千万册，在广大读者中久负盛誉。

作为当代中国销量最大、云集名家最多，出版至今累积销售近千万册的强势品种，历经岁月考验，在读者中具有极高的品牌知名度和美誉度。

2012年上海辞书出版社的“中国文学与经典鉴赏大系”已升级扩容为9个大系近百个品种，包括“珍藏本系列”、“名家配画系列”、“古代经典鉴赏系列”、“中国文学鉴赏经典系列”、“中国文学名家名作鉴赏系列”、“三百首诗文鉴赏系列”、“中国古代小说名著鉴赏系列”、“外国文学鉴赏辞典大系”和“外国文学名家名作鉴赏系列”等，内容囊括几千年中外文学名篇，凝聚了千余位名家学者的心血。

作为“中国文学与经典鉴赏大系”中最具亮点的新产品，《中国文学鉴赏辞典系列》（珍藏本）首推精装《唐诗鉴赏辞典》、《宋词鉴赏辞典》、《元曲鉴赏辞典》、《古文鉴赏辞典》四函，该书内文双色精印，配四色名家彩图，清雅唯美，蕴涵浓郁中国传统文化气息，不仅是陶冶性情、修养身心的典范之作，还能够使读者充分汲取中国传统文化精粹，感悟华夏千年的智慧结晶。

珍藏本继承了“中国文学与经典鉴赏大系”一贯的精品战略，其作者队伍之强大，在国内同类图书中绝无仅有。

仅就《中国文学鉴赏辞典系列》（珍藏本）中的《唐诗鉴赏辞典》一书来说，当年就邀请了来自全国的120多位中国古典文学名家对1000多首唐诗名篇进行了精到、细致、深入浅出的赏析。

其中如“萧涤非”是培养了我国古典文学专业的首批五名硕士和两名博士，美、日等国的学者都称之为“汉学伟人”；其他如钱仲联、俞平伯、施蛰存、马茂元、程千帆等，都是公认的国学名家，在古代文学、古代文学批评领域均有杰出成就。

还如袁行霈先生，现任中央文史馆馆长、北京大学教授，当年也是唐诗鉴赏辞典的作者之一。

此外，《中国文学鉴赏辞典系列》（珍藏本）的名家配画和清雅装帧也颇受瞩目，国画名家刘旦宅、戴敦邦、吴山明、贺友直、乔木、韩天衡、施大畏、韩硕、林曦明、马振声、杨正新等雅韵高致的画作，使该书更具收藏价值。

九个大系，近百个品种：珍藏本系列名家配画系列古代经典鉴赏系列中国文学鉴赏经典系列中国文学名家名作鉴赏系列三百首诗文鉴赏系列中国古代小说名著鉴赏系列外国文学鉴赏辞典大系外国文学名家名作鉴赏系列

<<元曲鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>