

<<陶渊明诗文鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<陶渊明诗文鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532635863

10位ISBN编号：7532635864

出版时间：2012-5

出版时间：上海辞书出版社

作者：吴小如

页数：223

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶渊明诗文鉴赏辞典>>

内容概要

《陶渊明诗文鉴赏辞典(精)》由吴小如、韦凤娟、骆玉明、赵昌平、葛晓音等人撰稿，是上海辞书出版社中国文学鉴赏辞典系列之一。

精选陶渊明代表作品76篇，其中诗65篇、文10篇，另请当代研究名家为每篇作品撰写鉴赏文章。其中途词释句，发明妙旨，有助于了解陶渊明名篇之堂奥，使读者尝鼎一脔，更好地了解陶渊明辉映古今的理想人格、文学成就对后世文人与文学的深远影响。

另外本书末还有附录《陶渊明生平与文学创作年表》，供读者参考。

不当之处，尚祈读者指正。

<<陶渊明诗文鉴赏辞典>>

书籍目录

诗

时运

游斜川并序

怨诗楚调示庞主簿邓治中

答庞参军

和刘柴桑

和郭主簿二首(其一)

和郭主簿二首(其二)

赠羊长史并序

和胡西曹示顾贼曹

癸卯岁十二月中作与从弟敬远

始作镇军参军经曲阿作

辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口

乙巳岁三月为建威参军使都经钱溪

咏荆轲

桃花源诗并记

形影神三首

九日闲居并序

归园田居五首(其一)

归园田居五首(其二)

归园田居五首(其三)

归园田居五首(其四)

归园田居五首(其五)

乞食

诸人共游周家墓柏下

连雨独饮

移居二首(其一)

移居二首(其二)

癸卯岁始春怀古田舍二首

戊申岁六月申遇火

己酉岁九月九日

庚戌岁九月中于西田获早稻

饮酒二十首并序(其一)

饮酒二十首(其四)

饮酒二十首(其五)

饮酒二十首(其七)

饮酒二十首(其八)

饮酒二十首(其九)

饮酒二十首(其十三)

饮酒二十首(其十四)

饮酒二十首(其十六)

饮酒二十首(其十九)

饮酒二十首(其二十)

责子

有会而作

<<陶渊明诗文鉴赏辞典>>

拟古九首(其三)
拟古九首(其四)
拟古九首(其七)
拟古九首(其九)
杂诗十二首(其一)
杂诗十二首(其二)
杂诗十二首(其四)
杂诗十二首(其五)
咏贫士七首(其一)
咏贫士七首(其二)
咏贫士七首(其五)
读山海经十三首(其一)
读山海经十三首(其六)
读山海经十三首(其九)
读山海经十三首(其十)
拟挽歌辞三首

文

游斜川序
与子俨等疏
五柳先生传
自祭文
桃花源记
归去来兮辞并序
闲情赋并序
白水素女
袁相根硕
丁公化鹤

附录

陶渊明生平与文学创作年表

<<陶渊明诗文鉴赏辞典>>

章节摘录

版权页：“露凄暄风息”至“寒华徒自荣”十句写景抒情，感叹自己有菊无酒，空负良辰美景。露水凄清，暖风已止，秋高气爽，天象清明，飞去的燕子没有留下踪影，北来的大雁还有声声余响。据说酒能祛除心中的种种烦恼，菊花能令人制止衰老，而为何我这隐居的贫士只能让重阳佳节白白地过去！

酒器中空空如也，积满灰尘，而秋菊却在篱边空自开放。

这里描写了一幅天朗气清的深秋景象，与诗人自己贫寒潦倒的处境正成鲜明对照，自然景象的美好反衬出诗人心绪的寥落，大好的时光在白白消逝。

“敛襟独闲谣”即写诗人的感叹，他整敛衣襟，独自闲吟，而思绪辽远，感慨遥深。

想自己游息于山林固然有不少欢乐，但留滞人世难道就为了一无所成？

诗人在这里不仅感叹人生的短暂，而且对人生的价值重新作了审视，诗中关于“深情”的内容并没有加以明确说明，只是隐隐约约地点出了作者悲从中来的原因不仅仅是为了无酒可饮，而更大的悲痛隐藏在心中，这就是诗人对人生的思考与对自身价值的探求。

故清代延君寿《老生常谈》中说：“《九日闲居》一首，上面平平叙下，至末幅‘敛襟独闲谣，缅焉起深情’，忽作一折笔以顿挫之，以下二句‘栖迟固多娱，淹留岂无成’，以一意作两层收束，开后人无数法门。

”就指出了此诗结尾的意蕴。

全诗一气直下，其主旨似在表明人生短促而自己又不能及时行乐，空负秋光的悲叹，然忽又说“淹留岂无成”，更翻出一层意思，所以延氏说是“一意两层收束”。

因为此诗结语的含蓄，似有不尽之意在于言外，因而历来解此诗者就以为渊明在此中暗寓了他对晋宋易代的悲愤，借此表示了对前朝的留恋，并有志于恢复王室之事。

“空视时运倾”一句中也显然系有感于时事的倾覆，“尘爵”二句则表达了愿安于时命，自保贞心的愿望，最后所谓的“淹留岂无成”，即暗指自己所以羁留人间是由于还抱着复国的希望，等待一展宏图的机会。

这种说法自然也不无道理，自来论陶诗的人也曾指出过渊明并非浑身是静穆，而是一个颇有感时伤世之情的人，龚自珍就说他：“莫信诗人竟平淡，二分《梁甫》一分《骚》。”

”（《己亥杂诗》）就指出了这种特征。

考此诗序中所谓“寄怀”，诗中所谓“深情”，都似乎确有所寄托，以此推断。

可能此诗确有寓意。

鲁迅评陶潜说：“于朝政还是留心，也不能忘掉‘死’，这是他诗文中时时提起的。”

”（《魏晋风度及文章与药及酒之关系》）本诗即体现了他对政治和生命两方面的认识。

此诗以说理与写景与抒情融合在一起，体现了陶诗自然流走的特点。

<<陶渊明诗文鉴赏辞典>>

编辑推荐

《中国文学名家名作鉴赏辞典系列:陶渊明诗文鉴赏辞典》收录了其最有代表性的名篇和诸多专家的精彩鉴赏文。

所收名篇涵盖诗、赋、文几大类,较全面地反映了陶渊明在文学上所取得的卓越成就,而鉴赏文则出自赵昌平、骆玉明等当代名家之手,深入浅出,流畅生动。

<<陶渊明诗文鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>