

<<居住的艺术.4>>

图书基本信息

书名：<<居住的艺术.4>>

13位ISBN编号：9787532634637

10位ISBN编号：7532634639

出版时间：2011-8

出版时间：上海辞书

作者：家居主张编辑部

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居住的艺术.4>>

内容概要

本书是《居住的艺术》系列丛书的第四册（前三册分别于2007和2009年出版），全书精选了奥地利、匈牙利、尼泊尔、柬埔寨、伊朗、蒙古、不丹、马尔代夫、智利、尤卡坦、南非、毛里塔尼亚、尼日利亚、喀麦隆、美拉尼西亚等国家及地区各具特色的建筑文化，以图文并茂的形式展现了各地魅力十足的异域风情；同时在各国家和地区的段落间穿插了多个相关的延伸阅读（小贴士），更增加了本书的阅读趣味性和知识含量。

<<居住的艺术.4>>

书籍目录

奥地利
匈牙利
捷克
波兰
克罗地亚
尼泊尔
柬埔寨
伊朗
蒙古
不丹
智利
尤卡坦
秘鲁
南非
尼日利亚
喀麦隆
马里
美拉尼西亚

<<居住的艺术.4>>

章节摘录

版权页：插图：中国唐代出使南亚的王玄策就曾在他的笔记中盛赞一座名叫“凯拉什库特”的大厦，称其“层高有七，可容万人”，可见工艺水平之高。

尼泊尔传统的民居喜用砖体木梁，多层重檐，一般至少有三到五层，有木制的大门、围廊、窗户和檐柱，结构突出，辅以精美的木雕工艺，形如宝塔，是最典型的尼泊尔建筑形式。

这种基本构造法式同样被应用于巨大的宫殿和庙宇，成为尼泊尔恢宏的城市风景。

建筑物多呈方形或长方形，每层的屋角和顶檐都以扁形柱头与下一层的墙体相连，透雕的木格栏杆围出大气的阳台，便于观礼赏景。

梁柱多用半圆形拱券，上面满绘花鸟鱼虫和各式神像，柱头饰以镇角兽，每一扇窗户都是一幅精工细琢的艺术品。

在建筑的屋顶和门窗上，尼泊尔人喜用鎏金的铜雕作装饰材料，顶有华盖，檐缀铜铃，宝光夺目华美非常。

建筑之外，尼泊尔独特的装饰手工艺也是其风格不可或缺的点睛之笔。

其中，细腻精美的彩绘宗教唐卡画是尼泊尔建筑壁画的不变主题，色彩鲜艳，造型妩媚，令人叫绝。

<<居住的艺术.4>>

编辑推荐

《居住的艺术4》由上海辞书出版社出版。

<<居住的艺术.4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>