第一图书网, tushu007.com

<<有些意思你从来不懂>>

图书基本信息

书名：<<有些意思你从来不懂>>

13位ISBN编号：9787532634354

10位ISBN编号：7532634353

出版时间：2011-8

出版时间：上海辞书出版社

作者：马尚龙

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<有些意思你从来不懂>>

内容概要

《有些意思你从来不懂》无论从主题、形式还是内容上来说都是本独具特色的“非典型语文教材”，主旨是通过对具象或意象的解释来发现寻常词语成语中被忽略的含义，用理性或感性的手法来思考它们在现实社会的生活哲理，可谓是符合当代人的“心灵读物”，也许会对读者的职场、生活、情感方面有所启发。
在形式上，采用了两种不同思维方式，“二字部”用“拆解法”逐字研究、分部解析，而“四字部”则是以一个成语为整体，注重它与生活的契合，寓情于理；还请画家专为部分词目配以诙谐讽刺漫画，增加作品的趣味性。

作者马尚龙是沪上著名的畅销书作家，所著书籍多以上海男人、上海女人或男女两性关系为题材，《有些意思你从来不懂》这部书稿与以往风格有所不同，于之而言是个突破，更挖掘内心、更体现智慧、更沉淀感悟。
马尚龙也沿袭了一贯的生动细腻笔风，行文流畅，夹杂着上海方言，言之有悟间不觉枯燥。

作者简介

马尚龙，笔名郝马，浙江人，大专学历。
1980年起在上海作协资料室、《文学角》编辑部工作，1991年至2002年任《海上文坛》编辑、副主编，2002年起先后在《东方体育日报》、《现代家庭》杂志社供职，现任《现代家庭》总编助理兼上半月版执行主编。
上世纪90年代始为多家报刊撰写专栏，先后结集出版《幽默应笑我》、《明星的甜食》、《与名人同窗》、《男人眼中男人的缺点》、《男人眼中女人的缺点》等。

书籍目录

自序 这里有你的任督二脉
二字部 心灵一裁二
哀痛：哀无尽头，痛有再三
暧昧：暧喜欢闪，爱需要昧
安全：安养女人，成全男人
卑贱：卑是没有钱，贱是不值钱
背叛：应该宽容背，不能允许叛
才能：风流才子也要做能人
缠绵：缠缠绵绵才是真
充实：精神可充，物质为实
宠爱：没有人拒绝宠，常有人拒绝爱
从容：有从乃放，有容乃大
粗鲁：粗在心里，鲁在外貌
脆弱：不屈服而脆，不求胜而弱
单纯：宁要不单的纯，不要不纯的单
道理：道比理更难更实用
端庄：端要站着说，庄要连着坐
恩情：恩人情人两回事
烦恼：三千烦恼丝，一把心头火
风情：风在动，情在飘
富贵：没有富就没有贵
感情：感是情的一块楼梯板
感悟：感觉容易醒悟难
刚强：刚是一把刀，强是一条虫
勾搭：勾是天生媚，搭是公关术
孤独：忧郁的孤，偏激的独
固执：男固女执
归宿：心有归途，身有宿舍
豪爽：豪狂奔，幸有爽点灯
魂魄：人无魂不振，命无魄不旺
积累：成就靠积，名声靠累
吉祥：吉人还需祥云来
家庭：有家就想庭，有庭不想家
坚挺：坚如磐石，挺出真功夫
娇艳：碰不得的娇，逃不了的艳
焦急：女人焦在脸上，男人急在心里
紧张：发条上得紧，弓弦张得开
亢奋：亢在脖颈，奋在手脚
克制：克的是自己，制的是烦心
刻薄：刻人如刻猪，薄唇如薄草
空虚：空在于心，虚在于怀
快乐：一时之快易，长久之乐难
浪漫：女人浪，男人漫
冷漠：冰冷尚有酷和美，沙漠从来不留情
礼仪：礼在东方，仪在教堂

厉害：厉上磨利刃，害下嘴伤人
恋爱：恋靠说，爱靠做
吝啬：吝不吃，啬不用
伶俐：伶是糖衣，俐才是炮弹
麻木：麻的是神经，木的是脑筋
美丽：美人可计，丽人可谋
苗条：苗是嫩草条是型
敏锐：敏和自己过不去，锐让别人不舒服
命运：命不肯走，运不愿留
拿捏：拿的是胆魄，捏的是心机
偶像：偶可以玩，像需要拜
朋友：朋是谈判做生意，友是相约吃喝玩乐
贫贱：贱能移，贫不能移
贫困：志生于贫而毁于困
品位：品由众人无情说，位靠自己抢着坐
泼辣：泼是泼自己，辣是辣别人
牵挂：牵手在眼前，挂念在天边
亲爱：亲人在家里，爱人在天下
青春：青是风景画，春是动作片
轻浮：轻得玲珑，浮得醉眼蒙咙
热烈：热是加温，烈是淬火
仁义：仁是做人的态度，义是男人的口碑
忍耐：忍一口气，耐一颗心
善良：善是要像羊，良是暖洋洋
奢侈：奢要有胆量，侈要摆排场
神奇：天上有神，人间有奇
世俗：做一世人，难免的就是俗
舒服：舍中手脚舒，服帖装在身
甜蜜：甜在心里，蜜在身上
痛苦：痛就痛在心，苦就苦在命
委屈：女不能委，男不能屈
温柔：温是心，柔是形
文明：一半是文藏进去，一半是明露出来
窝囊：小人物惧无窝，大人物怕有囊
喜欢：太阳下的喜，月光下的欢
贤惠：贤妻难，惠妻更难
心灵：为人凭良心，做事靠灵气
信用：信在于嘴更在于用
幸福：去感受幸，去享受福
性格：性是勇士，格是阻挡
凶恶：避得了凶，防不了恶
修养：修是面子，养是性
羞涩：恭敬的羞，稚嫩的涩
压抑：不怕人压人，就怕自抑自
妖艳：妖必艳，艳不必妖
野蛮：野有趣，蛮无天
意思：意沉沉在自我，思切切在世界

忧郁：忧是高贵的气质，郁是沉重的病
欲望：欲有度，望无际
运动：运转脑子，动动身子
运气：运是一朵云，气是运的生命力
折磨：折的是魂，磨的是心
贞洁：压抑是贞，自律是洁
知觉：知晓硬条件，觉察软实力
智慧：智者成事，慧者成人
忠厚：忠在心底，厚在嘴上
捉弄：捉得痛快，弄得尽兴
姿色：姿要拗造型，色要做潮人
滋润：爸妈滋养我，爱人润泽我
自由：自在别人手里，由在自己心里
尊严：尊重自己，严防别人
四字部 成语相错论
爱别离苦：来日纵是千千阙歌
暗香疏影：只有偷心的人，没有偷锁的人
悲欢离合：那些不如意，是多么的生动
背信弃义：忘了还有衣服晾在竹竿上
摧枯拉朽：是一个你死我活的环境
错落有致：我看你时很近
登堂入室：人生的赌与搏
定于一尊：以体面作后缀
扼腕长叹：输给了答案而没有输给热情
儿女情长：木马的心和情
风俗人情：像摩天轮一样的周转
峰回路转：以前深深感到，如今常常没感觉
抚今追昔：活法就是活得有办法
功败垂成：为梦想或者为目标
归去来兮：生活是不是斯诺克
海角天涯：我曾以为我会永远守在他身旁
魂不守舍：与地铁一起驿动停泊
戛然而止：生命的红菱艳
将错就错：还有另一个端口
酒逢知己：最难逢的是知己
开诚布公：我们从来不说幸福
恪守不渝：在惯性中履行使命
泪流满面：哭相同，心相异
立身之本：碌碌无为才是正常社会的常态
梦寐以求：不平淡地追求平淡
念念不忘：容易被忽略的记忆
藕断丝连：明年今日，让我们一同欢笑吧
迫不及待：穿过漫长而漆黑的隧道
铺天盖地：成功者就是成功的机会主义者
千金一诺：是否把隐秘带去了天堂
亲密无间：无间的关键就是无厉害
人面桃花：师徒关系是道德的洄游

日新月异：休息催人勤，休闲教人懒
三足鼎立：钱、性和权力
身在江湖：公交车是一种生活方式
是非得失：节制需要修炼，放纵只需无度
岁月蹉跎：农历是麻将，公历是八十分
天命有归：两滴雨水的命运
同枕共眠：你不悄悄地睡，就像我不悄悄地醒
痛快淋漓：之后是痛还是快
唯我独尊：我就是他们眼中的“他们”
无边风月：程度改变态度
熙熙攘攘：人性、人文和人本总是纠缠在一起
寻寻觅觅：新年其实是人造的
一见钟情：纯粹的爱好，连我们自己都不愿意
一知半解：误读与真实
造物弄人：“爱商”测试恋爱能力，也考验做人能力
长幼有序：只要被尊重的地位没有改变
执子之手：且问你从哪里来
昼伏夜动：二十四小时的加减法
自鸣得意：知道底限要比知道上限更放心
左顾右盼：错过是人生的概率
后记 来一回“海派混口”

章节摘录

哀痛：哀无尽头，痛有再三　　哀痛：悲伤；悲痛　　哀痛堪称最高级别的负面心情，比悲伤有过之而无不及，因为“伤”比不过“痛”，“悲”比不过“哀”；心情到了哀痛的地步，一定是生离死别了，而且很有可能还不是一般的生离死别。
最伤心的音乐称为哀乐，哀乐是专为哀痛者度身定制的。
哀痛在排列顺序上是哀在前，痛在后，在程度感受上却是痛在浅，哀在深，痛的级别远在于哀之下；痛是身心感受，哀是生活态度。
痛经常发生，别人也看得到，不管是皮肉之痛还是心灵之痛，都会由五官和肢体表现出来，或者哭，或者叫，或者像小孩子打针时说一声不痛，或者握紧拳头咬紧牙关深呼吸，犹如待产的女人；即便是痛心，痛断肠，切肤之痛，痛不欲生，总是要声嘶力竭地表现出来，恨不得让全世界都看到都听到。
茶余饭后常有人在后悔自己股票套牢，那是肉痛啊。
“哀”就深沉得多了，深沉到了沉默的地步。
“哀”是“衣”和“口”的组合，本义是一个人在低声啜泣--生活中不怕有人当面痛哭流涕，倒是担心有人暗地里低声啜泣，痛是劝得回的，哀是止不住的；哀只有自己体验得到。
如果说痛会面部抽筋，那么哀是没有表情，默然，对自己生命生活何去何从的漠然，这个世界的一切于哀者已经没有了任何意义。
欲哭无泪恰是哀的最直观写真。
同样是失去亲人，黑发人送白发人是痛，白发人送黑发人是哀，一脸哀容白发苍苍，连老泪都已流尽。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com