

<<何绍基临张迁碑>>

图书基本信息

书名：<<何绍基临张迁碑>>

13位ISBN编号：9787532629275

10位ISBN编号：7532629279

出版时间：2009-10

出版时间：上海辞书

作者：上海辞书出版社 编

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何绍基临张迁碑>>

内容概要

《名家临碑帖》系列字帖是以历代著名书法家所临写的著名碑帖为蓝本。

以原碑帖与临写帖相对照的式，方便读者领会笔法提按转折的交代。

通过临写《名家临碑帖》系列丛书，可以更好地从中领会原碑之精髓，收到事半功倍之效。

《张迁碑》全称为《汉故谷城荡阴令张君表颂》，亦称《张迁表颂》，汉灵帝中平三年（公元186年）立于山东东平县。

碑文记载了张迁的政绩，是张迁故居韦荫等为表扬他而刻立的。

书体结构严整、端正朴茂。

此碑用笔以方笔为主，于方直中寓圆巧，笔画粗细相间，生动自然。

结构组合，端正中见揖让错综，灵活变化，殊多生趣，而又沉着方劲。

学汉隶者，都以此碑为最后范则。

然而得其方秀者多，得其凝厚者寡，盖其含蓄内蕴得之不易也。

深望智者能得其兼。

何绍基（1799-1873）湖南道州人。

字子贞，号爱叟。

行书出自颜真卿，融以隶法，变化横笔，跌宕合度，极其浪漫。

隶书用笔洒脱空灵，结构似潦草而实不苟且。

由于年代久远《张迁碑》文字剥蚀，今选编何氏所临穴张迁碑移，侧重交代提按转折处，以再现原碑结体风貌。

初学者以此为门径实为学习探索汉碑之捷径。

何绍基曾说：“悬臂临摹，要使腰股之力，悉到指尖。

”他身体力行着这一学书主张。

何氏所临《张迁碑》，字如屈铁枯藤，以篆法写来，是该临作的第一特色。

字的外貌不似原作粗重厚实，却另有灵动之姿，不失其朴拙之态，是其第二特色。

是作结字重心偏上，又不同于原作，也可视为又一特色。

学习碑刻诚如启功先生所言，“透过刀锋看笔锋。

”何绍基的这本临作笔法简单，写得相当生动自然，使人明白汉碑的用笔、结体原由之所在。

看似不象原作，其实汉碑的道理都明明白白蕴涵其中，此即“遗貌取神”，学者当细细分辨。

<<何绍基临张迁碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>