

<<初中生论点论据论证>>

图书基本信息

书名：<<初中生论点论据论证>>

13位ISBN编号：9787532626793

10位ISBN编号：7532626792

出版时间：2008-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：王干

页数：330

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中生论点论据论证>>

内容概要

写起作文，你可能不缺思想，不缺文采，也不缺少素材，缺少的就是运用素材的方法。

《素材锦囊》展示相关素材，并提供整合素材、运用素材的方法。

作文需要素材。

因为素材是作文的原料，是作文最生动的部分。

如果把作文比做一个人，那么思想是他的骨骼，文采是他的皮肤，而素材则是他的血肉。

可以想象，没有素材的作文，不管你怎么拼凑，也只能是一副干瘪的皮包骨，很难有生机。

毫无疑问，作文离不开素材。

但是，素材又像一位神秘的朋友，平时随处可见，而一旦你真正需要他的时候，他就踪影全无。

说到写作文，你可能有自己的思想，却往往缺少素材。

这是困扰我们写作的最大难题。

其实，这个难题并不难。

因为素材就在我们日常的生活里，它无处不在，比比皆是。

也许，你仅仅需要一个掌握它的方法。

《素材锦囊》就是这样一本书，它为你提供一种方法，让你能够发现、积累并使用好作文素材。

如果你在以上任何一个环节还存有难处，不妨在这本书里领到你的“过关锦囊”。

不用多久，你就可以成为善用素材的高手，写出生动丰满的作文。

<<初中生论点论据论证>>

作者简介

王干，文学评论家、作家策划过多种文学刊物，各种著述近两百万字，近年从事文学教育研究工作，成绩突出，现任《中华文学选刊》，成绩突出，现任《中华文学选刊》杂志社总编，《中华文学少年写作》主编，对如何提高中小学生写作平颇有研究。

<<初中生论点论据论证>>

书籍目录

第一辑 热点篇 雪灾 论点诠释 理论论据 事实论据 雪天的意外/雪的功与过/“通路、保电、安民”/总理的关怀/罗海文、罗长明、周景华：用生命点亮万家灯火/周又山：冰天雪地写“不朽”/刘吉桂：救助44名被困乘客/人生的价值/铁路特警 地震 论点诠释 理论论据 事实论据 地震/震级/烈度/自救建议/汶川地震数据/英雄搜救犬/是谁救了她/顽强的求生/“狠心”的妈妈/舍己救人的小英雄林浩/英雄老师谭千秋/李连杰事迹 奥运 论点诠释 理论论据 事实论据 起源/29届奥林匹克运动会/北京奥运会火炬/点燃激情传递梦想/2008年奥运会奖牌/和平鸽/1992年塞罗那奥运会最是难忘那一射/2000年悉尼奥运会水与火的激情/2004年雅典奥运会爱琴海的文明史/2008年北京奥运会飞人李宁点燃火炬/2012年奥运场馆破土动工/为水而生的泳池神童 时尚 论点诠释 理论论据 事实论据 品牌抢注/时装长城秀/艺术展/名媛/袜裤 限塑令 论点诠释 理论论据 事实论据 白色污染/环保购物袋/推行购物袋/欧美购物袋之风/漂亮的环保袋将流行 网络 论点诠释 理论论据 事实论据 网络越来越实用/网络正在成为电视最大竞争对手/电脑的运用提升了生产了生产效率/博客/阿里巴巴/淘宝网/换客/闪客/购物/杀毒软件第二辑 情感篇第三辑 人生篇第四辑 信仰篇第五辑 实践篇第六辑 文化篇

<<初中生论点论据论证>>

章节摘录

第一辑 热点篇 余秋雨 网络 素材展示 余秋雨 余秋雨，生于1946年，浙江余姚人。

当代学者、散文家、文艺理论家，获过“国家级突出贡献专家”称号，曾以散文集《文化苦旅》震动文坛，从此打出“学者散文”（或“文化散文”）的旗帜，其作品沉静而具有文化底蕴，因而受读者喜爱。

余秋雨的散文 余秋雨散文的出现意味着知识分子在民族文化的大背景下，以个体的生命来询问中国文化的命运。

他以重温 and 反思历史的方式走上“文化苦旅”，串联整合了已经“破碎”的文明，并由此重构了现代知识分子的文化人格。

他的散文，显示出“文化故乡”与“精神故乡”在他心中的位置。

他是一个略带悲观的理想主义者，他找到了蕴藉文明中的大感觉与大痛苦，他在整合文明“碎片”时的‘想力量、理想情怀和悲剧体验，都把人们引入到了一个可称之为悲壮、辉煌的境界。

.....

<<初中生论点论据论证>>

编辑推荐

锦囊一：发现素材 素材就是你眼中的风景、耳畔的声音和切身的感受。生活中的每一句话、每一件事、每一种心情，都有可能是最好的素材。我们要做生活的有心人，用心去观察、去聆听、去体会，这样就可以获得无数的素材。

锦囊二：积累素材 从生活中获取了素材，还要会存储。这就像建立一个仓库一样，把素材分好类，记录下来。写作文时需要什么素材，在这个仓库里来取就是了。

俗话说：“好记性不如烂笔头”。养成做笔记的习惯，把每天得到的素材都记下来，就不会有缺素材的烦恼了。

锦囊三：运用素材 写作文的素材就像建房子的木材一样，要经过筛选、裁剪、修饰，才能符合整体的要求，成为有用之材。这个过程就叫“艺术加工”。看上去似乎有点难度。

其实你只要多看范文，多体会专家的评语，再多做这方面的练习，一样也能成为运用素材的高手。

金牌专家团：何启治·（人民文学出版社编审），刘茵·（人民文学出版社编审），郭永福·（中国教育学会常务副会长），陈金明·（中国教育学会中语会理事长），温儒敏·（北京大学中文系主任），陈思和·（复旦大学中文系主任），丁帆·（南京大学文学院院长），巢宗祺·（语文新课标编写组组长），张鹏举·（中央教育科学研究所研究员），魏书生·（语文特级教师），孙绍振·（福建师大中文系教授），何永康·（江苏省高考语文阅卷组组长），苏立康·（北京教育学院中文系教授）。

<<初中生论点论据论证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>