第一图书网, tushu007.com

<<说唐太宗>>

图书基本信息

书名：<<说唐太宗>>

13位ISBN编号：9787532624324

10位ISBN编号：7532624323

出版时间：2008-3

出版时间：上海辞书出版社

作者：刘后滨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《说唐太宗》，是说作为唐朝第二个皇帝的李世民，而不是说贞观之治。
说到唐太宗，当然离不开贞观之治，但是成就贞观之治的不仅是唐太宗一个人。
对贞观之治的形成作出贡献的，有隋炀帝，他从反面给唐初的人们留下了丰富而生动的经验教训；有在浩繁的工役和连年战争中的农民，他们以生命的代价唤醒了贞观统治者的良知；有从隋朝末年一路打来的各路英雄，他们不仅为了百姓的生存作出过艰苦卓绝的努力，而且有着丰富的政治阅历。
正是他们让贞观君臣认识到“为君之道”和“安人之道”。
因此贞观之治是历史发展的产物，是贞观君臣和广大百姓共同努力的成果。
而唐太宗李世民作为创造这一段辉煌历史的领军人物，也作出了自己独特的贡献，因而成为历代人们称颂的对象，历代帝王学习的楷模。
对于唐太宗这样一位帝王，相关研究著作已经出版的不下数十种。
《说唐太宗》只是新近出版的一本。
《说唐太宗》从天子的身世之谜和太原起兵说起，以托孤和最后的权力交接收篇，围绕唐太宗的生平活动展开。
但与过去的著作往往从政治、经济、军事和文化等各个方面作全面的铺叙不同，本书则从细节入手，让读者更加亲切地感受到一个活生生的唐太宗。
对于作为秦王的李世民在唐朝开国过程中的贡献；对于玄武门之变以后作为皇帝的李世民怎样通过实际行动表明自己做皇帝“所以养百姓也”，而不是为了家族的私利；对于唐太宗能够将心比心，顺遂人性，在大部分情况下比较尊重人性，也都是通过一些具体事件和具体情节来加以说明。
作者不是板起面孔说教，而是通过生动的叙述，向读者揭示唐太宗辉煌的一生，通过就事论事的议论，和读者一起讨论唐太宗的内心世界和思想。
本书内容基本上按照问题来加以安排，同时又照顾到时间顺序，把编年体和纪事本末体加以结合。
这为读者全方位地了解唐太宗也提供了方便。
这些都说明，作者不仅在与唐太宗相关的历史问题上有深入精到的研究，而且在表现形式上也作了许多探索，使读者能够更好地体味这一段历史。
把历史的智慧送到大众手中，让大众也能享受历史的精彩和深邃，这是史学工作者的神圣使命。
在这样的工作中，《说唐太宗》又迈出了坚实而可喜的一步！
吴宗国2008年2月

内容概要

贞观文治几乎成为唐宋以后治国实践中理想境界的代名词。
而唐太宗以其开创初唐繁荣的丰功伟绩，为后世帝王所效仿，为人民所景仰。
他身上凝聚着时代赋予的特殊的英雄气度，有让人有所感悟却又难已说透的历史智慧，更有夺位登基的历史谜案，千古纷纭。
　中国人民大学历史学院教授、知名学者刘后滨年著《说唐太宗》，为“ 文化中国 ”书系的其中一本。
本书从唐太宗身世之谜和太原起兵说起，以托孤和最后的权力交接收篇，从有关唐太宗的十八个方面为经。
纪年为纬，全面展观一代明帝唐太宗的生平，并以独特的视角对历史谜案予以一一解析。
　作者以翔实的史料为基础，从丰富的细节入手，叙事活泼有趣，力图把深厚的学术研究成果转化为大众喜闻乐见的通俗读物，让读者领略初唐宏大气象之余，更看到一个不一样的真实的唐太宗。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘后滨，1966年生，江西吉水人。
北京大学历史系毕业。
现为中国人民大学历史学院副院长、教授。
学习研究隋唐史二十年。
开设的课程主要有：中国古代史、唐诗与唐史等。
在《历史研究》、《中国史研究》、《唐研究》、《北京大学学报》、《中国人民大学学报》等发表论文多篇，出版了《巍巍无字碑——武则天的治国谋略》、《唐代中书门下体制研究》、《盛唐政治制度研究》（合著）、《贞观之治》（主笔）、《大唐开国》（主笔）等著作。

<<说唐太宗>>

书籍目录

第一集 天子的身世之谜第二集 太原起兵的敢死队长第三集 首席开国功臣第四集 秦王破阵——战场上的冒险王第五集 开国皇帝的二公子第六集 兵戎相见玄武门第七集 唐太宗的江山美人第八集 走出玄武门的阴影第九集 将心比心换人心第十集 江山代有才人出第十一集 唐太宗的铁杆谋臣第十二集 不是冤家不聚头第十三集 李世民的人才渊薮第十四集 李世民与，喋血双雄第十五集 唐太宗的守护神第十六集 唐太宗与李靖第十七集 唐太宗的托孤之臣第十八集 唐太宗的权力交接唐太宗生平扫描后记

章节摘录

插图：第二集太原起兵的敢死队长在人们的印象当中，一提到唐朝，马上就会想到李世民，似乎唐朝就是由李世民来开创的，而把唐朝真正的建立者李渊忽略到一边去了。
之所以会出现这个情况，很大的原因是因为唐朝国史当中记载“太原起兵”的主谋是李世民。
而谁是“太原起兵”的主谋，谁就是真正意义上唐朝的开国者。
那么，“太原起兵”中，李渊和李世民都做了些什么，究竟是谁起了主导作用呢？
史料众说纷纭。
有史书记载说，李世民当年通过裴寂把李渊引进隋炀帝的晋阳行宫，灌醉了李渊，使得李渊酒后对宫女做了糊涂之事，也即李世民设了个套，逼李渊不得不反，所以“太原起兵”的主谋应该还是李世民。
但是，不管是什么原因让李渊最终起兵反隋，李渊都无疑应是“太原起兵”的主谋。
那么李世民是否篡改了历史呢？
“太原起兵”后，李渊是怎样废掉隋炀帝，建立自己的大唐帝国的呢？
而在这个过程中，李世民到底起了什么作用呢？
一、史籍中的谜团隋朝末年，天下鼎沸，有理想有野心夺取天下的大有人在。
在被隋炀帝暂时冷落的太原，就有这样的一支队伍正在酝酿着一个庞大的阴谋。
很快，这一支队伍就从太原起兵，不到半年的时间，就占领了帝国版图中最具政治号召力的首都长安，并很快奠定了统一全国建立新政权的政治基础。
所以，某种程度上说，唐朝的建立源于“太原起兵”。
但是，太原起兵的策划、组织和领导人，到底是唐朝的开国皇帝李渊，还是他的次子李世民呢？
如果从记载唐朝历史的所谓正史《旧唐书》、《新唐书》以及《资治通鉴》等史籍来看，人们很容易得出一个结论：太原起兵是李世民策划和领导的。
《旧唐书·高祖本纪》记载：大业十三年（617），李渊被隋炀帝任命为太原留守，太原郡丞王威、武牙郎将高君雅为副留守。
当时，天下起兵反隋的队伍蜂拥而起，隋炀帝所在的江都（今江苏扬州）被孤立了。
在这种情况下，李世民就和晋阳县令刘文静首谋，劝举义兵。
李渊听从了李世民的建议，于是安排李世民和刘文静等人具体筹划，并利用隋朝军官刘武周据汾阳宫举兵造反的机会，要他们开展募兵。
《新唐书·高祖本纪》记载：大业十三年，李渊被任命为太原留守。
当时，隋炀帝南游江都，天下盗起。
李渊之子李世民知隋必亡，暗中结交豪杰，招纳逃亡之人，与晋阳县令刘文静谋举大事。
起兵造反的计策确定后，而李渊还不知情。
李世民想实情相告，又担心李渊不听。
李渊当时还兼任隋炀帝的行宫——晋阳宫的长官，和李渊交往密切的裴寂担任副长官。
李世民私下找到裴寂商议，裴寂就选了晋阳宫的几个美女，乘李渊喝醉酒之后，陪他过夜。
然后，裴寂把李世民的谋划告诉了李渊，李渊大惊。
裴寂说：“安排宫女侍奉，事情暴露后是要杀头的，我这么做就是为了要劝你下定决心起兵啊。”李世民乘机向李渊汇报了整个计划。
李渊开始时坚决不同意，还表示要把李世民送去报官。
过一会儿李渊还是答应了，说：“我爱护你，怎么忍心去告发你呢！”《新唐书·太宗本纪》记载：李世民与晋阳县令刘文静关系尤为密切。
刘文静因为受李密的牵连而被关进了监狱，李世民乘夜到狱中去见他，一起谋划起兵的大事。
当时百姓为了躲避动荡，很多都逃入太原城，达几万人。
刘文静担任县令时间很久，认识其中一些豪杰，李世民就和他共同部署了具体的计划。
等到他们商量已定，就去找裴寂，请裴寂告诉李渊。
李渊开始并不同意，稍后也就答应了。

按照这些记载，那太原起兵完全是李世民一手策划和组织领导的，李渊只是听从了李世民的计谋；或者是李世民设了一个套，让李渊往里钻，最后被迫答应起兵。
《资治通鉴》记载太原密谋起兵的一段历史，采用的是追述的方式。
从介绍李世民的身世开始，后即转入李世民与刘文静的相见和密谋，然后再叙述李世民结交裴寂，告知李渊。
其线索与两部《唐书》基本相同。
但是，在温大雅记录李渊起兵过程的《大唐创业起居注》一书中，情况却并非如此。
李渊被隋任命为太原留守后，大业十三年建立了大将军府，当时温大雅就是李渊大将军府的记室参军。
记室参军相当于机要秘书的职务，专职来记录军队中随时发生的事情，不可能花很大的心思去编造事实。
所以，他的书就相当于一部日记体的李渊军事日志，记录基本上是真实的。
按照这本书的说法，李渊对起兵反隋是早有预谋的。
例如，书中记载，李渊到太原上任的时候，心里暗自高兴：太原是古代陶唐氏（传说中的帝尧）的地盘，而李渊的爵位是唐国公，他认为这是一种天意，暗示自己要当皇帝。
所以，他怀着一颗“经纶天下之心”，一路上都非常注意收买人心，许多人投靠了他。
这就出现了一个矛盾：如果温大雅的说法没问题，那么，根据唐朝的实录和国史编撰的正史——《旧唐书》和《新唐书》，为什么要把太原起兵的功劳都归到李世民的头上呢？

后记

应上海电视台纪实频道《文化中国》栏目制片人余永锦先生的邀请，我第一次正式走上了电视荧屏，和主持人今波一起讲述了30集《贞观天子李世民》。
由于教学科研任务繁重，节目从2006年秋天开始录制，利用几个假期的时间，一直到2007年暑假期间才完成。
节目播出过程中，范竞秋和夏宁两位编导多次来短信，说这个节目收视率还不错，说明上海的观众还是认可我的讲述内容和风格的。
由于在北京不能收看，想到节目录制过程中还有许多自己不满意的地方，总觉得她们是在鼓励我这样一位新手。
节目全部播完后，余永锦先生来电话，对节目的内容给予了充分肯定，并把我推荐给上海辞书出版社的著名图书策划人蒋惠雍女士。
于是我才有信心把讲稿整理出来，才有了呈现在读者面前的这本《说唐太宗》。
我完全赞成学者向大众普及历史知识和传统文化，也有意识地把通俗读物和普及性的节目与学术区分开来。
但是，当初接到余永锦先生的邀请后，对于是否要上电视讲历史，我其实有很多顾忌。
生怕到电视上一讲，把自己的弱点全方位地暴露出来了。
好在节目编排和录制过程中，我和《文化中国》栏目的合作还是非常愉快的。
余永锦先生没有我想像中电视制片人那种居高临下的做派，他寡言、宽容，我的一些固执想法和顾忌都得以表达。
今波是一个很好的谈话对象，尤其到后面一半的节目录制中，我们在开镜前稍微交换一下看法，就能够很默契地把思路衔接上。
原本需要非常注重形式和镜头感的拍摄过程，逐渐变成了一场场平等的对谈和自由的交流。
我提供的脚本是粗线条的，内容的衔接不是很连贯，缺乏生动性。
范竞秋和夏宁两位均是非常出色的编导，她们尊重学术，长于表达，思想敏锐，文风清朗，对节目内容进行了成功的再创作，给了我很多启发。
周雯华、唐蔚、霍怡临等编导，也提出了不少有益的建议。
书中的内容与30集节目并不完全一致，但我在修改书稿过程中，还是力图保留节目中比较口语化的特点，吸收了一些编导们提供的文字。
所以，本书也可以说是我和他们共同完成的。
当然，书中的错误还是要我自己来承担。
需要说明的是，书中的一些观点以及材料的组合，借鉴了唐史学界的大量研究成果，由于体例的原因，不能一一注明。
吴宗国老师拨冗为我写的这本通俗读物作序，思考着“如何把历史的智慧送到大众手中”这样的重大问题，并一如既往地对我提出了希望和要求，使我备受鼓舞，也更感不安。
张耐冬、王湛、赵璐璐、程锦、张雨诸君，在我写脚本和录节目的过程中给予了帮助，特此致谢。
最后感谢责任编辑蒋惠雍女士、明生小姐和刘征先生为本书所付出的辛勤劳动。
刘后滨2008年2月

编辑推荐

《说唐太宗》作者以翔实的史料为基础，从丰富的细节入手，叙事活泼有趣，力图把深厚的学术研究成果转化为大众喜闻乐见的通俗读物，让读者领略初唐宏大气象之余，更看到一个不一样的真实的唐太宗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com