第一图书网, tushu007.com

<<白龙山人>>

图书基本信息

书名：<<白龙山人>>

13位ISBN编号：9787532624218

10位ISBN编号：7532624218

出版时间：2007

出版时间：上海辞书出版社

作者：陈祖恩,李华兴

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

为上海名家立传出力　　董之一　　我与王一亭先生的“神交”是从他的画开始的。
记得年幼时，父亲董天野就十分推崇王一亭的画，家中也收藏有几幅王一亭的花卉山石，待父亲兴致高昂时，还会评述一番，称他是後期“海上画派”的领袖。
19世纪中叶以後，随着上海成为近代中国经济、文化的中心，各地画坛名家云集沪上，各施其能，逐渐形成“海上画派”。
由於得风气之先，海上画派阵容浩大，名家众多，他们将传统文入画的笔墨情趣变革成具有时代气息和精神内涵的艺术创造，形成一股区域性的美术潮流。
王一亭就是海上画派中一位颇有特色的书画家。
他的作品充满才情，艺术造诣非常高。
他创作的花卉，粗枝大叶，赋色古艳，草草点染而意趣自足。
他画的佛像、观音、和合二仙超尘绝俗，广受好评。
而我对王一亭的全面认识却是以後的事，特别是在《新民晚报》当美术编辑後，接触的素材多了，才知道王一亭不但是位专攻笔墨的画家，还是一位在政治、经商、社会活动诸方面颇有建树的人物。
王一亭(1867—1938)，名震，别号白龙山人，浙江吴兴(今湖州)人。
13岁时进上海慎余钱庄当学徒，业余时间在广方言馆学外语。
清光绪十三年(1887年)，他做经营海运业务的“天余号”沙船跑街，後昇任该号经理。
光绪三十三年(1907年)，被聘为日本日清汽船株式会社在沪买办，同时兼任日本大阪商船会社的买办。
辛亥革命和“二次革命：’时期，他拥护和资助革命，先後出任上海军政府农工商务总长、华商电气公司董事、中华商业储蓄银行董事、大达内河轮船公司董事、湖州电灯公司董事长等职。
宣统元年至三年(1909—1911)，三次连任上海商务总会议董。
民国元年(1912年)当选上海总商会协理。
民国五年、民国七年两次连任上海总商会会董。
後任中央救灾准备金保管委员会委员长。
王一亭信奉佛教，担任过中国佛教会执行委员、常务委员，佛学书局董事长，世界佛教居士林林长等职。
晚年，潜心作画并致力於各种慈善事业，与他人共办华洋义赈会、孤儿院、残疾院、中国救济妇孺会、同仁辅元堂、普善山庄等。
八一三事变後，他发起组织难民救济会，筹设难民收容所。
我有时遐想，王一亭有如此丰富的阅历，他的经商与绘画又是交织在一起的，其中又与任伯年、吴昌硕等名人各有交往，内中“故事”必定很生动，写成传记或拍成电视连续剧一定叫好，这对现在的年轻人全面地了解旧社会，肯定大有裨益。
我的想法现在终於有了下文，这本《王一亭传》就是一个起步。
哪位有心人如果想在这个基础上再挖掘下去，肯定能喝到甘甜的“井水”。
类似王一亭这样的先人在我们海上书画名家中还有许许多多，但愿都能得到关注。
我们也愿意为此助一臂之力，使更多的海上书画名家的传记面世，为爱国主义教育添砖加瓦。
(作者为名画家董天野之子、海上书画名家後裔联谊会会长)

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《白龙山人：王一亭傳》是至今为止最为全面的一部王一亭先生传记，精装附大量插图，非常完备。
王一亭(1867—1938)，名震，别号白龙山人，浙江吴兴(今湖州)人。
13岁时进上海慎余钱庄当学徒，业余时间在广方言馆学外语。
清光绪十三年(1887年)，他做经营海运业务的“天余号”沙船跑街，後昇任该号经理。
光绪三十三年(1907年)，被聘为日本日清汽船株式会社在沪买办，同时兼任日本大阪商船会社的买办。
辛亥革命和“二次革命：’时期，他拥护和资助革命，先後出任上海军政府农工商务总长、华商电气公司董事、中华商业储蓄银行董事、大达内河轮船公司董事、湖州电灯公司董事长等职。
宣统元年至三年(1909—1911)，三次连任上海商务总会议董。
民国元年(1912年)当选上海总商会协理。
民国五年、民国七年两次连任上海总商会会董。
後任中央救灾准备金保管委员会委员长。
王一亭信奉佛教，担任过中国佛教会执行委员、常务委员，佛学书局董事长，世界佛教居士林林长等职。
晚年，潜心作画并致力於各种慈善事业，与他人共办华洋义赈会、孤儿院、残疾院、中国救济妇孺会、同仁辅元堂、普善山庄等。
八一三事变後，他发起组织难民救济会，筹设难民收容所。

作者简介

李华兴，1986年起任上海社会科学院历史研究所常务副所长、学术委员会主任筹职。著有（中国近代思想史》、《近代思潮纵横》、《中国近代史》、《人世楷模蔡元培》等；主编《民国教育史》、《近代中国百年史辞典》、《中华民国史辞典》等；编有《梁启超选集》、《中国现代思想史资料简编》第2和5卷、发表论文《中国近代对外关系史资料选辑》下卷，近代中西文化冲突交融的历史考察》、《梁启超与中国近代化》、《民主的追求与理性的反思》、《中国近代国家学说的发展》、《民国教育与中国现代化》等。

书籍目录

序言一“ 高风亮节，异代可宗 ”——纪念王一亭先生序言二为上海名家立传出力一 早年：慎余钱庄学徒、任伯年弟子祖籍湖州，生於浦东5启蒙。
学徒。
师法任伯年7初露锋芒，成家立业13二 晚清买办：日清汽船株式会社的华人经理日本在华航运事业的扩展19大阪商船株式会社的买办生涯21日清汽船株式会社的华人经理25参与“ 调解 ”五卅风潮30三 海上名流：商界领袖、实业大亨由买办转向振兴实业39沪南商务公会首任会长41参赛“ 南洋劝业会 ”43从商界领袖到大亨失势49四 倾心共和：上海光复中的绅商精英由立宪转向革命55光复上海建奇勋59从沪军都督府成立到宋教仁被刺67反袁翔败遭通缉72五 海上画派：艺坛奇葩、领袖风范海上双壁，相得益彰79推动上海美术团体的建立与发展87上海美专与昌明艺专94美术展览之蓬勃兴起101弘扬中国文化，《柳鸦》飞人柏林110《流民图》：以画赈灾，救济国难113参与审定中山陵设计图117六 牵才搭桥：促进中日美术交流上海开埠後的中日美术交流123中日文化交流的民间大使125中日美术协会与西湖有美书画社128五届中日绘画联合展览会131中日艺术同志会与东京美术展览136七 王菩萨：以普济众生为己任孝母·信佛·慈悲为怀145沪上最着名的慈善家147热心社会公益、关怀城市贫民152普善山庄的义举158赈灾济难泽四方160世界佛教居士林165八 六三园：诗词唱和、水墨画展中日文人墨客雅集之所173桥本关雪与中日友谊177吴昌硕与六三园178弥足珍贵的

章节摘录

由立宪转向革命　　在辛亥革命的史册上，上海绅商的作用是不可低估的。
武昌起义主要依靠新军的力量，而上海光复主要依靠市民的力量。
上海城市的特点决定了市民的政治利益是由绅商来代表的。
因此，在上海革命党人与清政府的对峙中，得绅商者得天下。
王一亭就是辛亥革命上海光复时绅商界的精英人物。
　　王一亭生活的19世纪60至9。
年代，正是上海近代启蒙思想家成长和活跃的时期。
西方列强的侵略压迫，甲午战败的奇耻大辱，欧美资本主义国家进步发展的示范作用，中国社会向近代的逐步转型，民族资本的快速发展和封建体制的禁锢束缚，促使生活在十里洋场的上海绅商阶层和知识分子，产生了强烈的改良和变法思想。
至9。
年代，上海成为全国变法舆论的中心。
1895年，清政府在中日甲午战争失败後，派李鸿章赴日本签订丧权辱国的《马关条约》，激起全国人民的强烈愤慨。
5月2日，康有为联合在北京会试的18省举人共1300多人，联名上书光绪皇帝请求变法，造就是着名的“公车上书”。
此後，变法成为全国上下的中心议题，宣传变法的学会和报纸在各地竞相创办，其中上海最为突出。
在变法思潮的推动下，1898年6月11日，光绪帝下诏实行变法，自此到9月21日的103天间，颁布各种维新法令，推行新政，特别是在经济上设立农商局、铁路局、矿务局，提倡私人办实业，奖励创造发明等措施，受到上海绅商的欢迎。
但是，“百日维新”如昙花一现，很快就被以慈禧太后为首的顽固派镇压下去，光绪帝最终被幽禁在瀛台，谭嗣同等六君子喋血北京菜市口，康有为和梁启超被迫流亡海外。
　　戊戌变法虽然失败了，但是，康有为、梁启超的爱国精神和变法主张却给王一亭留下了深刻的印象。
他怀着“高山仰止”的敬仰心情创作了一幅《两先知图》，图中的康有为、梁启超，外貌粗疏而内蕴深厚，画风流动潇洒又凝重沉雄，两位“先知”感时忧国的悲愤之情，在王一亭激情的画笔下跃然而出。
　　清朝末年，王一亭和上海的一些爱国绅商，在投身救国救民的政治实践中，经历了由立宪到革命的思想转变。
20世纪初期，上海绅商自发组织了地方自治运动，王一亭是积极参加者。
1905年11月11日，上海城厢内外总工程局正式成立，原属清政府地方当局的一部分行政权力移交给总工程局掌管。
总工程局成为清政府上海地方当局之外、代其行使部分行政职权的地方自治机构。
上海商务总会虽然没有直接出面参与组建总工程局，但总工程局领导层的不少人是上海商务总会的重要成员，作为上海商务总会议董的王一亭就是总工程局的办事总董。
因此，上海城厢内外总工程局是以上海商界为主体的地方自治机构，上海商务总会对它的组建和开展各项活动，发挥着重要的影响。
1906年2月8日，以上海商务总会部分议董、会员为基础，成立了一个名为“华商公议会”的租界华商团体，其宗旨是：“以和平之志愿，灵敏之手腕”，协调华洋关系，维护租界华民、华商的正当利益。
办事董事为虞洽卿、朱葆三、周金箴、谢纶辉等7人，同时还在华人团体中选出41人为董事，王一亭是其中之一。
华商公议会的成立是上海商务总会试图参与租界管理的一次尝试，但是，该会仅存在一个多月，就遭租界纳税人会年会否决而告结束。

编辑推荐

《白龙山人：王一亭傳》全面展现了近代海上名流王一亭多姿多彩的一生。
他由日商买办转向振兴中国近代实业，为沪上商界领袖。
他由为立宪奔走转而倾心共和，在辛亥上海光复中建立奇勋。
他以佛家“普济众生”的胸怀，热心社会公益，赈灾济难泽四方，被尊为“王菩萨”。
作为一个在书画艺术上造诣极深的大家，他与吴昌硕并誉为“海上双璧”。
中日文化交流史上，也留下了他重要的一笔，中日绘画展览、六三园诗词唱和传佳话，更在1923年日本关东大地震后组织运送了国外最早抵日的救援物资，“幽冥钟”见证中日友好。
然在日本发动全面侵华战争后，避地明志、坚守节操。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com