

<<中国玉器定级图典>>

图书基本信息

书名：<<中国玉器定级图典>>

13位ISBN编号：9787532621415

10位ISBN编号：7532621413

出版时间：2008-7

出版时间：上海辞书出版社

作者：周南泉 主编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国玉器定级图典>>

内容概要

## &lt;&lt;中国玉器定级图典&gt;&gt;

## 书籍目录

- 国宝级 国宝级玉器定级概述 001 兽形玉块 002 玉龙 003 兽首三孔玉器 004 人面纹玉佩 005 神人纹玉串饰 006 镂雕变形兽面纹玉簪 007 变形兽面纹玉钺 008 玉人头饰 009 神人纹玉钺 010 镂雕神人纹冠状玉器 011 镂雕侧神人纹冠状玉器 012 神人纹玉琮王 013 刻纹长方形玉板 014 直立形玉人 015 直立形玉人 016 玉龟甲 017 玉凤 018 玉人头像 019 玉人佩 020 鹰攫人首玉佩 021 双人单兽复合形玉块 022 七孔大玉刀 023 人面纹柄形玉器 024 玉戈 025 兽面纹玉〔韦〕 026 圆雕玉龙 027 阴阳直立玉人 028 跪式玉人 029 柄形跪坐式人玉佩 030 兽面纹玉簋 032 活环套链玉羽神 033 獠牙高冠玉人头像 034 戈冠形乌玉佩 035 山水人物纹大玉戚刀 036 双凤纹柄形玉器 037 成组玉佩 038 缀玉覆面 039 玉覆面及玉组佩 040 正面形人龙复合式玉佩 041 风纹玉琮 042 镂雕人龙复合式玉佩 043 獠牙式玉人头像 044 龙凤冠正视人形玉佩 045 拱手直立玉人 046 玉鸱鸪 047 人首蛇〔或龙〕身玉饰 048 兽面形玉嵌饰 049 鸭首形玉带钩 050 变形兽面纹玉剑饰 051 立雕玉马 052 多层饰纹玉璧 053 兽面纹玉琮 054 玉剑 055 二十六节活环套链玉佩 056 玉人一组〔四件〕 057 童子骑兽玉佩 058 镂雕螭凤纹出廓式玉璧 059 玉灯 060 高足玉杯 061 皇后之玺玉玺 062 镂雕螭凤纹出廓玉瑗 063 成组玉佩 064 镂雕龙螭并体形玉带钩 065 角形玉杯 066 活环套链钮玉盖盒 067 丝缕玉衣 068 “四灵”纹玉铺首 069 舞人式玉佩 070 金缕玉衣 071 凭几而坐式玉人 072 仙人骑马玉饰 073 辟邪形玉器座 074 飞熊形玉砚滴 075 双龙衔环出廓玉璧 076 镂雕东王公西王母纹玉座屏 077 神兽纹玉樽 078 镂雕龙纹玉鲜卑头 079 朱雀纹玉珩 080 九环鞞鞍玉带板〔一套〕 081 云龙纹玉瑗 082 云龙纹玉盘 083 椭圆形人物纹玉杯 084 八瓣花式玉杯 085 成套胡人纹玉带板 086 仙女戏鹿纹玉佩 087 龙纹玉带 088 双兽耳云龙纹玉炉 089 立体镂雕人物纹山子形玉饰 090 水月玉观音像 091 人物纹玉带板〔一套〕 092 礼乐纹双人耳玉杯 093 动物形成组玉佩 094 海东青啄雁〔或天鹅〕图玉饰 095 镂雕桃式玉杯 096 读山大玉海 097 龙纹玉带板〔一套〕 098 金托玉爵杯 099 环把盖玉樽 100 九龙纹玉瓮 101 “大禹治水图”玉山一级品 一级品玉器定级概述 001 柱形玉块 002 勾云形玉器 003 马蹄形玉器 004 双龙首玉璜 005 玉蝉 006 兽面弦纹丫形玉器 007 玉铲 008 璇玑形环状玉器 009 玉戚 010 二节玉琮 011 玉叶形器 012 玉玲 013 刻符玉璧 014 神人纹玉璜 015 镂雕鱼形目兽面纹玉璜 ……二级品三级品附录 文物藏品定级概述〔文化部2001年4月5日〕

章节摘录

国宝级 国宝级玉器定级概述 文物的级别，总的来说是视其艺术价值、历史价值和科学价值的大小来确定的。

按照《文物藏品定级标准》规定，视上述三方面价值大小，可把它们划分为一级、二级和三级三个等级。

又以此为基础，在一些博物馆〔或所〕，如北京故宫博物院等，还把每一个等级更细地划分为甲、乙两档。

更有人主张，在一级文物中，如同某些国家如日本那样，将其中的一级品甲等，特别封其为“国宝级”。

本图典采用了这种划分方式，将一级品甲等，即那些具有特别重要价值的精粹封为国宝级。

古玉定级的基本原则 古玉器定其级别高低要结合玉器本身固有的特性，除前述普遍存在的三大内容外，还往往以其历史时代的远近，材质的不同，色泽美感的差异，制作水平的高低，同~类或同一种玉器在国内外的总存世数，或在不同博物馆收藏数量的多少，器物纹饰图案的精美与否，器形的大小轻重或保存完好程度，以及在一定历史时期所起作用的大小等，来划分其级别高下。

一件古玉器的定级，有时要从多个角度综合考虑，有时则以某一特别突出的方面作为主要依据。

本卷讨论的国宝级文物，在品定级别时所参照的几方面内容如下： 1.古玉料质色与定级的关系

许多考古资料证实，中国古玉所用的材料，总的来说，即是东汉许慎《说文解字》释“玉”时的定格，即“石之美”者。

这三个字清楚地说明，古人视为玉者，是矿石中的一种，使其从矿石中分出，并称为玉的惟一条件是“美”。

<<中国玉器定级图典>>

编辑推荐

全新增补修订，第6届全国图书奖荣誉奖获奖图书。

《中国文物定级图典》分类修订升级版本。

权威专家打造，中国文物学会专家委员会主编。

五大文物门类：玉器、陶器、瓷器、青铜器、书画。

以文化部所颁条例为准绳，按照历史、艺术、科学价值的标准划定文物等级，是同类图书中的权威著作。

3000件珍贵文物+3000帧精美图版+3000份专家定级意见，解惑文物珍贵之原，助您炼就鉴宝火眼金睛。

<<中国玉器定级图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>