

<<唐诗三百首鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532620487

10位ISBN编号：7532620484

出版时间：2006-7

出版时间：上海辞书出版社

作者：萧涤非

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首鉴赏辞典>>

内容概要

《唐诗三百首鉴赏辞典》是其中的唐诗一册。为了嘉惠读者，推陈出新，延续拓展，上海辞书出版社以《唐诗鉴赏辞典》为代表的文学鉴赏辞典的风格和品牌，乃以三百为数，远绍《诗经》三百篇的传统，近承清蘅塘退士《唐诗三百首》的精华，又参酌其他选本，不用体式分类，唯取佳作入选，以唐诗、宋词、元曲各出一册，展示中国韵文的巅峰之作；又请国内有关研究名家撰写精美赏析文章，解释历史背景，以先进文艺理念讲解艺术特色，评论文学成就。

<<唐诗三百首鉴赏辞典>>

作者简介

萧涤非（1906-1991）江西临川人，家境贫寒，过早地失去了父母。

他十分聪明，又勤奋好学，在伯父和叔父的帮助下完成了学业，1930年于清华大学毕业，又继续深造，1933年在清华大学研究院毕业后到山东大学任教。

抗日战争时期去西南联大，其间生活极其艰难。

抗战胜利后于1947年回山东大学，历任中文系主任、教授，硕士、博士研究生导师，满怀“但使一枝能照眼，不辞心血活莓苔”的苦心，始终站在教学第一线，不仅给本科生上课，还辅导进修教师、研究生和外国留学生、从未休假，培养过项怀诚等一大批国之栋梁。

他诲人不倦的教学热情和一丝不苟的认真态度，向为学生所称道。

新时期，萧先生在耄耋之年以多病之躯，仍致力于中青年学者和研究生的培养，撰写书序，培养了我国古典文学专业的首批五名硕士和两名博士，并接受国家教委安排，指导美国高级进修生。

此外，他还为电台撰稿，尽量亲自答复各界来信，对中学语文教学提出指导意见。

他的有些老学生称他为“20世纪的杜甫”，美、日等国学者以之为“汉学伟人”。

<<唐诗三百首鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明篇目表 正文 篇目笔画索引

<<唐诗三百首鉴赏辞典>>

章节摘录

书摘[野望] 王绩 东皋薄暮望， 徙倚欲何依。

树树皆秋色， 山山唯落晖。

牧人驱犊返， 猎马带禽归。

相顾无相识， 长歌怀采薇。

《野望》写的是山野秋景，在闲逸的情调中，带几分彷徨和苦闷，是王绩的代表作。

“东皋薄暮望，徙倚欲何依。

”皋是水边地。

东皋，指他家乡绛州龙门的一个地方。

他归隐后常游北山、东皋，自号“东皋子”。

“徙倚”，是徘徊的意思。

“欲何依”，化用三国曹操《短歌行》中“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依”的意思，表现了百无聊赖的彷徨心情。

下面四句写薄暮中所见景物：“树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

”举目四望，到处是一片秋色，在夕阳的余晖中越发显得萧瑟。

在这静谧的背景之上，牧人与猎马的特写，带着牧歌式的田园气氛，使整个画面活动了起来。

这四句诗宛如一幅山家秋晚图，光与色，远景与近景，静态与动态，搭配得恰到好处。

然而，王绩还不能像晋陶渊明那样从田园中找到慰藉，所以最后说：“相顾无相识，长歌怀采薇

。”说自己在现实中孤独无依，只好长吟“采薇”之诗以寄意了。

《诗经·召南·草虫》有云：“陟彼南山，言采其薇。

未见君子，我心伤悲。

”他正是伤心缺少这种知音和知心啊！读熟了唐诗的人，也许并不觉得这首诗有什么特别的好处。

可是，如果沿着诗歌史的顺序，从南朝的宋、齐、梁、陈一路读下来，忽然读到这首《野望》，便会为它的朴素而叫好。

南朝诗风大多华靡艳丽，好像浑身裹着绸缎的珠光宝气的贵妇。

从贵妇堆里走出来，忽然遇见一位荆钗布裙的村姑，她那不施脂粉的朴素美就会产生特别的魅力。

王绩的《野望》便有这样一种朴素的好处。

这首诗的体裁是五言律诗。

自从南朝齐永明年间，沈约等人将声律的理论运用到诗歌创作当中，律诗这种新的体裁就已酝酿着了

。到初唐的沈佺期、宋之问手里，律诗遂定型化，成为一种重要的诗歌体裁。

而早于沈、宋六十余年的王绩，已经能写出《野望》这样成熟的律诗，说明他是一个勇于尝试新形式的人。

这首诗首尾两联抒情言事，中间两联写景，经过情——景——情这一反复，诗的意思更深化了一层。

这正符合律诗的一种基本章法。

(袁行霈) P1-2

<<唐诗三百首鉴赏辞典>>

编辑推荐

《唐诗三百首鉴赏辞典》的最大特色在于，编写者几乎囊括了中国当代绝大多数古典文学专家。初一看，其中有些知名专家的学术重量似乎与“鉴赏”一词的轻松格调不太相称，但事实证明，只有彻悟才能轻松，只有轻松才能真正进入文学和艺术。辞典中所选古代作者和作品，都十分精当。每篇鉴赏文字，融合古代意韵和现代视角，不空不繁，不涩不滥，对当代读者有不小的帮助。特此推荐，以贺新版。

<<唐诗三百首鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>