

<<古-汉语文学语言词汇概论>>

图书基本信息

书名：<<古-汉语文学语言词汇概论>>

13位ISBN编号：9787532619061

10位ISBN编号：7532619060

出版时间：2005-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：孙常叙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古-汉语文学语言词汇概论>>

内容概要

孙常叙（晓野）先生是我国著名的汉语词汇学家、古文字学家。

他在教学、学术研究园地辛勤耘了60年。

孙师不但在语文科学领域取得学术界公认的科学成果，还给国家培养了众多的语文工作者，其中有不少人已经成为卓有成就的语言学专家。

《古-汉语文学语言词汇概论》是为一般人掌握阅读古书的能力而作，因此，它入手不是介绍汉语的历史，也不是介绍传统的“小学”，而是讲文言词汇和现代汉语词汇的关系。

从现代汉语词汇过渡到文言词汇，亲切，自然，使人易于接受。

全书各章节的知识都是本着这种精神设计的。

实用，是本书的一大特点。

但更加引人关注的是其学术特点，谨择其要者叙之。

<<古-汉语文学语言词汇概论>>

作者简介

孙常叙，又名孙晓野，祖籍河北永平府乐亭县，1908年12月26日(光绪三十四年十二月初四)出生于吉林省吉林市。

曾任中国语言学会理事、全国高等院校文字改革学会顾问、吉林省语言学会理事、吉林省美术家协会理事、吉林省第五届政协委员、吉林省社联副主席、吉林省文史馆长、东北师范大学中文系主任、名誉系主任等职。

1994年1月23日在长春逝世，享年86岁。

著有《汉语词汇》、《龟甲兽骨文字集联》、《孙常叙古文字学论集》、《楚辞·九歌整体系解》等

。

<<古-汉语文学语言词汇概论>>

书籍目录

序（张世超）孙常叙先生与古汉语词汇学研究（朱振家）第一部分 总论 第一章 古—汉语文学语言词汇和现代汉语的关系 第一节 词汇上的异同 第二节 词组上的异同 第二章 古—汉语文学语言词汇的语言性质 第一节 今而用古的超时代性——各代词汇的兼蓄并用 第二节 推陈出新的能产性——各代作家的新词创造 第三节 古今词的相对性 第四节 结构造词的复原性 第三章 古—汉语文学语言词汇的语言特点 第一节 词义特点 第二节 语音特点 第三节 书写形式特点 第四章 古—汉语文学语言词的判定 第一节 不能完全按文字定词 第二节 不能完全按音节关系定词 第三节 不能完全按常用词汇定词 第四节 词凭什么来判定 第二章 分论 第一章 古—汉语文学语言词汇的书定形式 第一节 汉字的性质、起源及其写词方法 第二节 “六书”——六种写词法在古—汉语文学语言中的作用 第三节 作品中的古—汉语文学语言词汇书定形式 第四节 简化汉字和古—汉语文学语言词汇书写形式 第五节 词的书写形式对词汇的反作用 第二章 古—汉语文学语言词汇的语音形式 第三章 古—汉语文学语言同音词在书写形式上的假借和能假 第四章 词义 第五章 古代汉语造词法 第六章 古—汉语文学语言中的典故、成语和固定词组附录 词在文言作品语言中的辩证关系（孙常叙） 作者简介 编后

<<古-汉语文学语言词汇概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>