

<<叶秀山文集>>

图书基本信息

书名：<<叶秀山文集>>

13位ISBN编号：9787532617678

10位ISBN编号：753261767X

出版时间：2005-5

出版时间：上海辞书出版社

作者：叶秀山

页数：585

字数：450500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶秀山文集>>

内容概要

学术事业的发展有如长江大河，前浪后浪，滔滔不绝，又如薪火传承，代代相继，光焰愈盛。后人做学问，总要了解前人已经做过的工作，继承前人的成就和经验，在此基础上继续前进。中国社会科学院学术委员会集中了我院几十个学科的几十名资深专家，他们在相关学科都有几十年的研究经历，大都在各自领域内卓有建树。

现在出版的文库，由每位专家自选学术生涯中的代表作，结集面世，既可以显示他们孜孜矻矻辛勤走过的学术道路，又可以从中看出几十年，特别是改革开放以来我国哲学社会科学各个领域的部分成就和发展，是一件很有意义的事情。

本书收入的是作者写的一些心得和体会，这本文集，也算是作者的一个工作汇报。

<<叶秀山文集>>

作者简介

叶秀山，男，1935年6月4日出生。

职称：研究员。

毕业学校（大学）：北京大学哲学系。

业务范围与研究方向：西方哲学史、古代希腊、近现代欧洲大陆哲学兼及美学；中西哲学沟通问题。

<<叶秀山文集>>

书籍目录

自序论话剧艺术的哲理性意义世界的埋葬——评隐晦哲学家德里达哲学的希望与希望的哲学——利科对解释学之推进我读《老子》的一些感想关于“文物”之哲思——参观台北故宫博物馆有感“画面”、“语言”和“诗”——读福柯的《这不是烟斗》论艺术的古典精神——纪念艺术大师梅兰芳中西关于“形而上”问题方面的沟通漫谈庄子的“自由”观希腊奥林帕斯山上诸神与希腊神话之古典精神亚里士多德与形而上学之思想方式“人”“有”一个“世界”“（存）在”——世纪之交话哲学道家哲学与现代“生”“死”观“学而时习之”及其他世纪的困惑——中西哲学对“本体”问题之思考中国艺术之“形而上”意义“哲学”如何“解构”“宗教”——论康德的《实践理性批判》科学性思维方式视角中的柏拉图“理念论”论海德格尔如何推进康德之哲学“哲学”须得把握住“自己”——从海德格尔解读黑格尔《精神现象学》想到的论哲学的“创造性”——重谈德国古典哲学试读《大学》试读《中庸》哲学作为创造性的学问希腊哲学从宇宙论到伦理学的过渡说“诚”从康德到列维纳斯——兼论列维纳斯在欧洲哲学史上的意义斯宾诺莎哲学的历史意义——再读斯宾诺莎的《伦理学》哲学的三种境界哲学的“未来”观念主要著作目录

<<叶秀山文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>