

<<钱中文文集>>

图书基本信息

书名：<<钱中文文集>>

13位ISBN编号：9787532617647

10位ISBN编号：7532617645

出版时间：2005-5

出版时间：上海辞书出版社

作者：钱中文

页数：573

字数：445000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱中文文集>>

内容概要

学术事业的发展有如长江大河，前浪后浪，滔滔不绝，又如薪火传承，代代相继，光焰愈盛。后人做学问，总要了解前人已经做过的工作，继承前人的成就和经验，在此基础上继续前进。中国社会科学院学术委员会集中了我院几十个学科的几十名资深专家，他们在相关学科都有几十年的研究经历，大都在各自领域内卓有建树。

现在出版的文库，由每位专家自选学术生涯中的代表作，结集面世，既可以显示他们孜孜矻矻辛勤走过的学术道路，又可以从中看出几十年，特别是改革开放以来我国哲学社会科学各个领域的部分成就和发展，是一件很有意义的事情。

编入这本文集的都是发表于1981年至2003年间的论文，按题分编，大多数论文按发表年份编排；个别论文的论点过去就作过修订，都做了说明。

这次各篇论点一仍其旧，未作更动。

<<钱中文文集>>

作者简介

钱中文，1932年11月出生于江苏无锡。

1955年毕业于中国人民大学俄语系，1959年苏联莫斯科大学俄文系研究生肄业。

同年入中国科学院文学研究所工作，任助理研究员，先从事俄罗斯文学研究，后专事中外文学理论研究，兼做中外作家评论等工作。

1979年任中国社会科学院文学研究

<<钱中文文集>>

书籍目录

自序
文艺创作中的感情形态艺术直觉和直觉描写论人性共同形态描写及其评价“复调小说”及其理论问题 ——1983年8月31日-9月1日在第一届中美双边比较文学研讨会上的报告论艺术的假定性类型和文学的真实性形态最具体的和最主观的是最丰富的 ——论审美反映的创造性本质论文学形式的发生文学观念的系统性特征 ——论文学是审美意识形态文学史的类型、构架和总理2面向新世纪的文学理论会当凌绝顶：回眸20世纪文学理论文学艺术价值、精神的重建：新理论精神新理性精神与文学理论研究新理性精神与交往对话主义文学理论现代性问题 ——生成中的现代审美意识与文学理论对话的文学理论：误差、激活、融化与创新交往对话主义的文学理论 ——论巴赫金的意义理解的欣悦 ——论巴赫金的诠释学思想全球化语境与文学理论的前景文化“一体化”、民族文学与世界文学问题
主要著作目录

<<钱中文文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>