

<<戴敦邦新绘和谐自然册页>>

图书基本信息

书名：<<戴敦邦新绘和谐自然册页>>

13位ISBN编号：9787532617500

10位ISBN编号：7532617505

出版时间：2005-1

出版时间：上海辞书出版社

作者：戴敦邦

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戴敦邦新绘和谐自然册页>>

### 内容概要

与人们所熟知的《红楼梦》、《水浒》等戴氏精于人物画的“鸿篇巨作”不同，本书规模不大，但在戴敦邦笔下每一个鲜活的形象，每一则动人的故事，都折射出他对生命的关爱和对自然的崇敬。同时，这也是他诸多作品中与现实生活最为贴近的一套主题小品集。

“动物朋友篇”皆为取材于中国文学宝库的意境画。

戴先生治画又治学，他精选历代古诗词，配以新画、新注。

书中所涉及到的名家作品有白居易的《鸟》、杜牧的《远书》、张籍的《牧童词》、苏轼的《戒杀》、欧阳修的《画眉鸟》、陆游的《赠猫》等等，从中不难找到“劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归”、“劝君莫射南来雁，恐有家书寄远人”、“一种爱鱼心各异，我来施食尔垂钩”等脍炙人口的“护生”名句。

正是这些古人保护动物的思想萌芽，激起了这位“民间艺人”的一片护生之心。

在戴敦邦的笔墨之下，大到牛、马、猿、狗，小到鸡、鸭、鸽、鱼，乃至燕、蝠、蜂，天地间动物皆血肉有情之物，并且画家捕捉到的特定情景下动物与人类之间那种刹那间的“眉目传情”，相互间的微妙关系与矛盾冲突跃然纸上，撼人心魄。

为每幅诗意画“自说”的小段文字，则表现出画家敢于直面人生的刚正秉性。

他这些在创作的同时演绎的“读后感”强化了“护生”主题，更添了一层“保护人类生存环境”的新意，却又不妨碍阅读者的各自理解和想象。

<<戴敦邦新绘和谐自然册页>>

作者简介

戴敦邦，自号民间艺人，江苏镇江丹徒石马乡人。  
无学历。  
曾担任上海交通大学人文学院教授直至退休。  
因长期画连环画。  
一度被推选为中国美术家协会连环画艺术委员会副主任，又担任过上海道教协会副会长和上海美术家协会常务理事，但最为合适的头衔是中国美术家协会会员。  
无扛鼎力作，多数作品为依附于中国古典文名著和古典诗词的插图，如《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>