

<<唐诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<唐诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532617234

10位ISBN编号：7532617238

出版时间：1983-12-1

出版时间：上海辞书出版社

作者：萧涤非 等著

页数：1624

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗鉴赏辞典>>

### 内容概要

以《唐诗鉴赏辞典》为代表的文学鉴赏辞典系列，是本社首创的著名品牌。

它融工具书和文学赏析读物为一体，开创了我国辞书新品种。

文学鉴赏辞典在中国出版界一度形成热点，成为有品牌效应和名牌品位、形成系列的精品图书。

《唐诗鉴赏辞典》为文学鉴赏辞典系列的第一部。

选收唐诗名篇1105篇，由萧涤非、程千帆、马茂元、周汝昌、周振甫、霍松林等古典文学专家撰写赏析文章。

所收唐诗作品面广，各种艺术流派的诗篇兼收并蓄，较全面地展现了唐诗绚丽多彩的艺术风姿。

全书约180万字。

另配有唐代诗人和历代有关书画作品及《诗人小传》等多种附录。

## 作者简介

萧涤非（1906-1991）江西临川人，家境贫寒，过早地失去了父母。

他十分聪明，又勤奋好学，在伯父和叔父的帮助下完成了学业，1930年于清华大学毕业，又继续深造，1933年在清华大学研究院毕业后到山东大学任教。

抗日战争时期去西南联大，其间生活极其艰难。

抗战胜利后于1947年回山东大学，历任中文系主任、教授，硕士、博士研究生导师。

萧先生古典文学功底深厚，知识渊博，治学严谨。

讲课内容丰富、语言生动，引经据典，脱口而出，联系实际，巧妙自然。

特别是讲杜诗，联系到抗日战争时期饱受颠沛流离之苦，情深意切，热泪滚滚，不能自己。

可见他的切身经历，也促使他更深入地研究杜甫，成为这方面的权威。

他主编的《杜甫全集校注》、主要论著《汉魏六朝乐府文学史》、《杜甫诗选注》、《乐府诗论》、《杜甫研究》等，在学术界产生了广泛的影响。

<<唐诗鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明凡例序言篇目表正文附录诗人小传诗人年表唐诗书目名句索引诗体诗律词语简释诗人笔画索引篇目笔画索引

## 章节摘录

版权页：插图：陈子昂的诗，大多以素淡的笔墨抒写真情实感，质朴明朗，苍凉激越。而这首五律，无论从结构的严谨或情韵的悠长上说，都在陈诗中别具一格，值得重视。诗题中的乐乡县，唐时属山南道襄州，故城在今湖北荆门北九十里。从诗中所写情况看来，本篇是诗人从故乡蜀地东行，途经乐乡县时所作。

“次”是停留的意思。

首联说，故乡早已在远方消失，暮色苍茫之中自己还在孤独地行进着。

“杳”，遥远。

诗人从“故乡”落笔，以“日暮”相承，为全诗定下了抒写“日暮乡关何处是”（崔颢《黄鹤楼》）的伤感情调。

首句中的“杳无际”，联系着回头望的动作，虽用赋体，却出于深情。

次句以“孤征”承“日暮”，日暮时还在赶路，本已够凄苦的了，何况又是独自二人，更是倍觉凄凉。

以下各联层层剥进，用淡笔写出极浓的乡愁。

第三句承第一句，第四句承第二句，把异乡孤征的感觉写得更具体。

三句中的“旧国”，即首句中的“故乡”。

故乡看不到了，眼前所见河流、平原无不是陌生的景象，因而行之若迷。

四句中的“边城”，意为边远之城。

乐乡县在先秦时属楚，对中原说来是边远之地。

“道路”即二句中的“孤征”之路，暮霭之中终于来到了乐乡城内。

接着，诗人又放眼四围：入城前见到过的野外戍楼上的缕缕荒烟，这时已在视野中消失；深山上参差不齐的林木，看上去也模糊一片。

以“烟断”、“木平”写夜色的浓重，极为逼真。

烟非自断，而是被夜色遮断；木非真平，而是被夜色荡平。

尤其是一个“平”字，用得出神入化。

南朝梁钟嵘论诗，有所谓“自然英旨”的说法（见《诗品序》）。

“平”字用得既巧密又浑成，可以说是深得自然英旨的诗家妙笔。

颈联这两句的精彩处还在于，在写景的同时，又将诗人的乡愁剥进了一层。

“野戍荒烟”与“深山古木”，原是孤征道路上的一点可怜的安慰，这时就要全部被夜色所吞没，不用说，随着夜的降临，诗人的乡情也愈来愈浓重了。

写完以上六句，诗人还一直没有明白说出自己的感情。

但当他面对寂寥夜幕时，隐忍已久的感情再也无法控制。

一个抒情性的设问句“如何此时恨”，便在感情波涛的推掀下，从满溢着的心湖中自然地汨汨流出。

诗人觉得，最使他动情的，无过于深山密林中传来的一声又一声猿鸣的“嗷嗷（jiao）”声了。

诗人自问自答，将荡开的笔墨收拢，泻情人景，以景写情，写出了情景交融的末一句。

入暮以后渐入静境，啼声必然清亮而凄婉，这就使诗意更为深长悠远，抒发了无尽的乡思之愁。

从全诗艺术形象来看，前面六句诉诸视觉，最后这一句则诉诸听觉，在画面之外复又响起声音，从而使质朴的形象蕴有无穷的意味。

前面说到，这首诗情韵悠长，正是表现在这寓情于景、以声音作结的末一句中。

<<唐诗鉴赏辞典>>

编辑推荐

《唐诗鉴赏辞典》是由上海辞书出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>