

<<明清传奇鉴赏辞典（上下）>>

图书基本信息

书名：<<明清传奇鉴赏辞典（上下）>>

13位ISBN编号：9787532617173

10位ISBN编号：7532617173

出版时间：2004-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：蒋星煜

页数：1800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清传奇鉴赏辞典（上下）>>

### 内容概要

本书收录传奇剧作168种281出，考虑到历史传承，除明清作品外，酌收个别今存的明代以前南戏

本书正文曲家、曲目的排序大致从庄一佛《古典戏曲存目汇考》，又据今人的研究成果略加调整

本书所收传奇，以《六十种曲》，《暖红室汇刻传奇》，《奢摩他室曲丛》，《古典戏曲丛书》初集、二集、三集、五集，《古代戏曲丛书》，《明清传奇选刊》等丛书，《缀白裘》等戏曲选本，以及有关的单行刊本、点校排印本为底本。

本书原则上出（折）传奇配一篇鉴赏文章，为便于解说，有时或两出（折）合在一起鉴赏。

本书使用简体字，在使用简体字可能产生歧义时，酌用繁体字、异体字。

本书所收各出（折）传奇，僻字典故都有注释，置于原剧之下，以便读者。

本书附录有：戏曲家小传、读曲常识（南戏、传奇部分）、明清传奇编年、明清传奇书目、明清南曲曲谱简编、明末书林戏曲选本九种折子戏表、清乾隆以来戏曲选本五种折子戏表。

<<明清传奇鉴赏辞典（上下）>>

作者简介

蒋星煜（1920- ），戏曲理论家。

溧阳人。

复旦大学肄业。

1949年上海解放初期，在上海市军管会文艺处任职。

先后在华东戏曲研究院、上海艺术从事戏曲研究工作。

1984年起兼任华东师范大学中文系及上海师范大学文学研究所教授。

先后为中国艺术研究院、上海戏剧学院、复旦大学、福建师范大学、台湾大学、（台湾）中央大学等大专院校的研究生和进修生讲学、或作戏曲专题讲座。

并先后应江西、湖南、安徽、云南等省之邀，对各省之戏剧编导作系统学术报告。

现任上海艺术研究所研究员暨学术顾问、华东师范大学中文系兼职教授、山西师范大学戏曲文物研究所顾问。

中国作协会员，中国剧协会员，中国戏曲学会常务理事。

1991年，被收入英国剑桥《世界名人录》。

<<明清传奇鉴赏辞典(上下)>>

书籍目录

上册出版说明 凡例 序 篇目表 正文 明以前南戏与明传奇 下册篇目表 正文 传奇附录 戏曲家小传 读曲常识(南戏、传奇部分) 明清传奇编年 明清传奇书目 明清南曲曲谱简编 明末书林戏曲选本 九种折子戏表 清乾隆以来戏曲选本五折子戏表

## &lt;&lt;明清传奇鉴赏辞典(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

当时，一个遭人遗弃的妇女处境是多么的可悲。  
 她对大公、大婆谎称：“独立岩头攀茶来折，岂知道失脚，似刀斫臂折。”  
 场下合唱：“遭一跌，寸肠千百结。”  
 其间意味，百感凄凉。  
 这时，贫女所有的慨叹只是：“我们直是孤苦。”  
 而面对这样的现实，也只能如合唱所言：“这跌分明是你灾。”  
 而未来也“只得靠着神道”。

这种宿命的感慨我们已见得很多，但它在本出戏中却包含着更辛酸的意味。

本出开始，作者创造了明朗的意境，用一点亮景对戏剧环境作了诗意的抒写，延宕了读者、观众的感情，也使全剧结构上产生一种有韵律的顿挫。

另外，人物塑造也很细致，如对贫女的处境、心理作了全面的展示，贫女见到张协后的心理发展脉络也很清晰。

张协初见贫女时唱：“似贫女衣恁单。”

一个“恁”字，也反映出张协的另一个侧面，从而表现了人物的完整的精神面貌。

本出合唱运用得恰到好处，它对渲染气氛，评价人物，抒发情感等都起到画龙点睛的作用。

（孙崇涛） 琵琶记 高明 第四出太公逼伯喈赴试 （生上唱） 【一剪梅】浪暖桃香欲化鱼，期逼春闹，诏赴春闹。

郡中空有辟贤书，心恋亲闹，难舍亲闹。

（白）世间好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。

蔡邕本欲甘守清贫，力行孝道，谁知朝廷黄榜招贤，郡中把自家保申上司去了。

一壁厢来辟召，自家力以亲老为辞。

这吏人虽则已去，只怕明日又来，我只得力辞。

正是：人爵不如天爵贵，功名争似孝名高？

（生唱） 【宜春令】虽然读，万卷书，论功名非吾意儿。

只愁亲老，梦魂不到春闹里。

便教我做到九棘三槐，怎撒得萱花椿树？

我这衷肠，一点孝心对谁人语？

（末扮张大公上唱） 【前腔】相邻并，相依倚，往常间有事来相报知。

（生白）来的却是张大公。

公公拜揖。

（末）解元拜揖。

解元，（唱）试期逼矣，早办行装前途去。

（生白）双亲老了，不敢去。

（末笑介）（唱）子虽念亲老孤单，亲须望孩儿荣贵。

解元，趁此青春，不去更待何日？

（末白）解元既不肯去，更待老员外和大娘子出来，看如何说？

也只是劝解元去分晓。

道由未了，兀的便是老员外来。

（外上唱） 【前腔】时光短，雪鬓垂，守清贫不图着甚的。

有儿聪慧，但得他为官吾足矣。

（外末相见介）（外唱）孩儿，天子诏招取贤良，秀才每都求着科试。

快赴春闹，急急整着行李。

（外白）孩儿，如今黄榜招贤，郡中既然辟召你，你如何不去赴选？

（末白）兀的大娘子也出来了。

（净上唱） 【吴小四】眼又昏，耳又聋，家私空又空。

<<明清传奇鉴赏辞典(上下)>>

只有孩儿肚内聪。

他若做得官时运通，我两人不怕穷。

(净白)我到不合娶媳妇与孩儿，只得六十日，便把我孩儿都瘦了；若更过三年，怕不做一个骷髅。

(末白)只要他不谐。

(外白)孩儿，如今黄榜招贤，试期已迫，你般人才，如何不去赴选？

(末白)老员外和大娘子，不可不作成秀才走一遭。

(生白)告爹爹：孩儿非不要去，争奈爹妈年老，家中无人侍奉。

……

## <<明清传奇鉴赏辞典（上下）>>

### 编辑推荐

《明清传奇鉴赏辞典》原则上出（折）传奇配一篇鉴赏文章，为便于解说，有时或两出（折）合在一起鉴赏。

《明清传奇鉴赏辞典》使用简体字，在使用简体字可能产生歧义时，酌用繁体字、异体字。

《明清传奇鉴赏辞典》所收各出（折）传奇，僻字典故都有注释，置于原剧之下，以便读者。

《明清传奇鉴赏辞典》附录有：戏曲家小传、读曲常识（南戏、传奇部分）、明清传奇编年、明清传奇书目、明清南曲曲谱简编、明末书林戏曲选本九种折子戏表、清乾隆以来戏曲选本五种折子戏表。

<<明清传奇鉴赏辞典（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>