

<<家>>

图书基本信息

书名：<<家>>

13位ISBN编号：9787532614493

10位ISBN编号：7532614492

出版时间：2004-1

出版时间：上海辞书出版社

作者：上海市美术家协会

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《2003上海美术大展·设计艺术大展》走出纯艺术的范畴，拓展到设计艺术领域，并确立了“家——从传统到现代”的主题，这使大展倍受关注和瞩目。

大展主题的设置本身就表明了一种文化态度，不妨将其看作是当代艺术一次有益的尝试，因为它意味着主办者和创作者对设计艺术在中国的文化走向的关注与自觉。

面对中国居住文化和中国民艺设计不断被同化、淡忘和漠视，具有中国文化精神的设计艺术正在“离家出走”的现实，主办者期望选择以“家”为载体，对这一创作进行探索和交流。

与以往设计艺术展览不同的不仅是大展明确的主题，而且包括了以下各项特点：第一，以全国17所设计艺术院校的师生作为大展的主要创作力量，同时吸引社会上有实践经验的设计师参展；第二，大展没有停留在设计层面，而以空间营造与实物展示为主要形式，具有形象性、生动性和可看性；第三，除理论探讨同步进行外，大展同时推出关于“家”的文献的展示。

这一结构与方式，决定了大展的探索性与学术性并重的特色。

本次大展展出作品76件，包括28件整体设计作品、46件单体系列设计作品和2件多媒体设计作品，是从来自全国200多个应征设计方案中遴选出来的，这些作品从不同角度体现了它们承继中国文化传统的文脉，结合当今社会的审美情趣、家居时尚、造物观念，分别从观念、伦理、功能、材质、环保等不同角度提出的对“家”的营造的设想。

其中，山东工艺美院共有四件作品入选，分别是潘鲁生、胡希佳、吴军、邵力民、王瑞青的《门·门神》，邵力民、胡希佳、丁宁、李文华、李玉德的《四世同堂·三口之家·SOHO住宅·单身贵族》，李文华的《无题A》，以及唐家路、李家轩的《家·家什·家居》(由珠峰工艺品有限公司赞助)。

文献部分概括地阐述了中国“家”的设计历史，包容了传说之“家”、思想之“家”、史迹之“家”、文字之“家”和小说之“家”，是从60万字和1500幅图中浓缩而成的，它图文并茂，具有相当的理论学术含量。

大展营造的空间是丰富新颖的，又是多种类型的。

书籍目录

学术篇 呼唤“中国文化”回家 有感2003上海美术大展 家“家—从传统到现代”主题展 回家的精神
写在《家——从传统到现代》设计大展开幕之际 家·做到家 从传统到现代 回归日常生活 设计的伦
理学视野 民间艺术文化生态的健全与保护 民艺运动——是复兴还是超趣？
现代欧美和中国“家”的设计的传统因素 文脉与情趣——当代中国人的家具体验 中国民具造物中用
物行为的伦理内涵 传统的思想 华梁夷柱建房仪探索篇 自然之风 廊桥遗梦 舞光弄影 江南新民居 四
世同堂 三口之家 SOHO住宅 单身贵族 无题A 门 门神 风舞荷影 红色蜗居 四委庭院 清悠竹语 聚
自然之声 渔舟唱晚·漓江篇 壮家新居茶室 中国人家 非固定式永久性住宅 自游宅 漆空间 家的魅力
厨房设计 净化与建构——家 华堂 牛郎与织女 回家的路 家园 婚房系列——春·夏·秋·冬……探
索篇探索篇学术篇

<<家>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>