

<<篆刻跟我学>>

图书基本信息

书名：<<篆刻跟我学>>

13位ISBN编号：9787532613281

10位ISBN编号：7532613283

出版时间：2004-04

出版时间：上海辞书出版社

作者：吴颐人

页数：325

字数：556000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻跟我学>>

内容概要

本书是出版过多部畅销篆刻著作的著名书画篆刻家吴颐人先生的最新力作。吴先生具有五十年篆刻实践、三十多年篆刻实践、三十多年篆廖教育经验，他的一系列篆刻著作各有千秋。

《篆刻五十讲》简洁。

《篆刻法》详尽，《篆刻跟我学》实用。

尤其是后者，犹如中小学生的作业练习册，学刻者只要由浅入深，按部就班，逐方摹写、临刻，即可登堂入室，初步掌握篆刻的技巧。

本书是作者继《篆刻五十讲》、《篆刻法》后的又一学刻力作。

书中有几百方印的批改意见，由浅入深，由单字印刻到多字印，朱白文兼备；还有几十套组印的创作供学刻者参考。

学刻者只要循序渐进，按部就班，逐方摹写、临刻，即可登堂入室，初步掌握篆刻的技巧。

<<篆刻跟我学>>

作者简介

吴颐人,原名吴一仁,1942年生,上海人。

吴颐人先生是当代普及篆刻教育的功勋印学家,他撰写的《篆刻法》、《青少年篆刻五十讲》、《中国名印欣赏》等著作,广被各地艺术社团、院校作为篆刻技术培训、教学的首选参考书,多少年来一版再版,多少万册,其影响力可想而知了。

吴

<<篆刻跟我学>>

书籍目录

第一章 刻印的工具 1.刻刀 2.印石 3.印床 4.印泥 5.印箸 6.印规 7.笔墨纸砚 8.刷子、小镜子 9.砂纸、旧砂轮
第二章 印石知识 1.青田石 2.寿山石 3.昌化石 4.莆田石 5.煤精石 6.大松石 7.楚石 8.莱石 9.其他
第三章 选石与印石打磨上光
第四章 刻印的一和般步骤 1.磨平印面 2.设计印稿 3.印稿上石 4.动刀刻印 5.刷净石面 6.检查修改 7.铃印 8.刻边款
第五章 画印法 1.回文画法 (1)朱文回文画法 (2)白文回文画法 2.画印举例
第六章 执刀法
第七章 运刀法 1.切刀法 2.冲刀法 3.兼冲带切法
第八章 印章摹刻法
第九章 初学者的基本训练 1.回文刻法 (1)朱文回文练习 (2)白文回文练习 2.朱文刻法 (1)朱文一字印 (2)朱文二字印 (3)朱文三字印 (4)朱文四字印 (5)朱文多字印 3.白文刻法 (1)白文一字印 (2)白文二字印 (3)白文三字印 (4)白文四字印 (5)白文多字印 4.粗放一类印的临刻 (1)粗放一类朱文印 (2)粗放一类白文印
第十章 临刻后的自我检查
第十一章 印章的残破与印边处理
第十二章 边款知识
第十三章 刻款法
第十四章 边款的临刻
第十五章 边款临刻资料
第十六章 印泥知识及铃印法 1.印泥知识 2.铃印方法
第十七章 印章的过渡创作举例
第十八章 创作举例
第十九章 明天,你会选择什么样的篆刻风格
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>