

<<胡笳十八拍图卷>>

图书基本信息

书名：<<胡笳十八拍图卷>>

13位ISBN编号：9787532610686

10位ISBN编号：7532610683

出版时间：2002-12

出版时间：上海辞书出版社

作者：蔡琰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡笳十八拍图卷>>

内容概要

《胡笳十八拍》是古乐府《琴曲》歌辞名，相传为东汉才女蔡文姬所作。

蔡文姬自小受父亲蔡邕的教养和熏陶，善赋辞操琴。

她身处大乱时代，壮年被掳入南匈奴，暮年别子还乡，悲苦的境遇使她对现实有切肤之痛，遂用心血写下了《悲愤诗》《胡笳十八拍》等极富社会性和历史性的不朽诗篇。

本书由当代著名画家伉俪、斋号“双清楼主”的王仲清、吴性清夫妇所绘。

它既与中国传统文人画一脉相承又具有时代气息和创新精神。

构图丰满、韵意盎然、人物造型真实生动、线条勾勒刚劲而富于变化、设色炫丽而不失雅致，是一部不可多得的好作品。

此作品完成于上世纪八十年代初期。

由于有扣人心弦的艺术形象，有独具匠心的艺术形式，所以充满耐人品味的艺术意境。

此版本用丝绢精印、传统册页装裱，在最大程度上保持了原作风貌。

本书由著名书画家王个簃先生题写书名，荣获第六届全届美展优秀奖。

<<胡笳十八拍图卷>>

作者简介

王仲清，1924年3月生于成都。

自幼跟从民间画师学习中国传统国画，1945年毕业于四川省立成都师范学校美师科。

在国画大师张大千先生的鼓励下，毅然只身出川，后进入苏州国立社会教育学院艺术系深造，毕业后就任上海人民美术出版社专职画家。

多次赴中国云南、贵州及西北和东

<<胡笳十八拍图卷>>

书籍目录

第一拍 我生之初尚无为，我生之后汉祚衰。

天不仁兮降亂离，地不仁兮使我逢此时。

干戈日寻兮道路危，民卒流亡兮共哀悲。

煙塵蔽野兮胡虜盛，志意乖兮当告谁？

笳一会兮琴一拍，心溃死兮无人知。

第二拍 戎羯逼我兮为室家，将我行兮向天涯。

云山万重兮归路遐，疾风千里兮扬塵沙。

人多暴猛兮如蟲蛇，控弦被甲兮为骄奢。

两拍张悬兮弦欲绝，志摧心折兮自悲嗟。

第三拍 越汉国兮入胡城，亡家失身兮不如无生。

氈裘为裳兮骨肉震警，羯羶为味兮枉遏我情。

鞞鼓喧兮从夜达明，胡风浩浩兮暗塞昏营。

伤今感昔兮三拍成，衔悲畜恨兮何时平？

第四拍 无日无夜兮不思我乡土，稟气含生兮莫过我最苦。

天災国亂兮人无主，唯我薄命兮没戎虜。

俗殊心異兮身难处，嗜慾我薄命兮谁可与语？

寻思涉历兮何难寻，四拍成兮益悽楚。

第五拍 雁南征兮欲寄边心，雁北归兮为得音。

雁飞高兮邈难寻，空肠断兮思愔愔。

攢眉向月兮抚雅琴，五拍泠泠兮意弥深第六拍.....第七拍第八拍第九拍第十拍第十一拍第十二拍第十三拍第十四拍第十五拍第十六拍第十七拍第十八拍

<<胡笳十八拍图卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>