

<<佛像的鉴藏与辨伪>>

图书基本信息

书名：<<佛像的鉴藏与辨伪>>

13位ISBN编号：9787532609833

10位ISBN编号：7532609839

出版时间：2002-10

出版时间：上海辞书出版社

作者：金申

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛像的鉴藏与辨伪>>

内容概要

佛教艺术是佛教文化的重要载体之一，故中国古人也将佛教称为像教，可见佛像在佛教中占有多么重要的位置了。

随手翻翻佛教史籍，历代高僧之类的书，里面关于塑造佛像、绘制壁画、建寺起塔之类的记载，真是极为丰富浩瀚，令人有读之不能穷尽之感。

为佛像鉴定书籍，文字3万彩图160幅。

介绍历代佛像的样式、演变及伪作规律，有真伪佛像对照，图文并茂，针对性强。

适合文物鉴定专业、考古工作者、文物收藏玩家等。

与《佛像的系谱》一书配套。

<<佛像的鉴藏与辨伪>>

书籍目录

前言第一章 中国初期佛像概述第二章 五胡十六国时代金铜佛像第三章 北朝佛像 一、北魏迁都前的佛像样式 二、北魏迁都后的佛像样式 三、东魏和西魏时代造像 四、北齐和北周时代造像第四章 隋代造像第五章 唐代造像 一、初唐造像 二、盛唐造像 三、晚唐造像 四、善业泥像第六章 南诏和大理佛像第七章 北宋和南宋造像第八章 辽金造像第九章 元明清造像第十章 佛像辨伪的基本规律插图目录

<<佛像的鉴藏与辨伪>>

编辑推荐

《佛像的鉴藏与辨伪》共有十章,内容包括:中国初期佛像概述、北朝佛像、隋代造像、唐代造像、北宋和南宋造像、元明清造像、佛像辨伪的基本规律等。

<<佛像的鉴藏与辨伪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>