

<<词与画>>

图书基本信息

书名：<<词与画>>

13位ISBN编号：9787532605330

10位ISBN编号：7532605337

出版时间：1998-10

出版时间：上海辞书出版社

作者：杨海明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<词与画>>

### 内容概要

本书是中国古代文学名篇与当代名家国画系列四种之一，另三种是《诗与画·唐诗三百首》、《曲与画·元曲三百首》、《文与画·古文二面篇》。

唐宋词是中国文学中最有成就的瑰宝之一。

它倚声填词，富音律之美，炼字造境，具韵外之味，风格或蕴藉婉约，或疏隽豪放，代表着我国传统韵文发展的又一高峰，在历代读者当中有广泛的知音。

唐宋词的总集与选本。

自宋代以来，皆有刊刻行世。

这次我们推出的《词与画·唐宋词三百首》，首眼于该书的鉴赏与收藏价值，发挥中国传统诗（词、曲）画的互补功能，追求图文并茂，装帧高雅华美之特色。

为此，本社以上海古籍出版社，选录各家词309首，力求反映唐宋词的发展概貌，特邀请全国当代知名画家为每首词绘制精美画，使词情画意交相辉映，同时配以古典文学专家撰写的隽永精到的赏析短文，从而使唐宋词这一优秀文学遗产，焕发出璀璨的新时代光彩。

## &lt;&lt;词与画&gt;&gt;

## 书籍目录

菩萨蛮（平林漠漠烟如织）忆秦娥（箫声咽）渔父（西塞山前白鹭飞）宫中调笑（团扇）潇湘神（斑竹枝）忆江南（江南好）长相思（汴水流）梦江南（兰烬落）采莲子（菡萏香连十顷陂）菩萨蛮（小山重叠金明灭）菩萨蛮（水精帘里颇黎枕）菩萨蛮（玉楼明月长相忆）菩萨蛮（宝函钿雀金鸂鶒）更漏子（柳丝长）更漏子（玉炉香）梦江南（千万恨）望江南（梳洗罢）河传（湖上）春光好（蘋叶软）鹧踏枝（谁道闲情抛弃久）鹧踏枝（几日行云何处去）鹧踏枝（六曲阑干偎碧树）采桑子（花前失却游春侣）清平乐（雨晴烟晚）谒金门（风乍起）南乡子（细雨湿流光）摊破浣溪沙（手卷真珠上玉钩）摊破浣溪沙（菡萏香销翠叶残）虞美人（春花秋月何时了）相见欢（林花谢了春红）相见欢（无言独上西楼）一斛珠（晓妆初过）清平乐（别来春半）捣练子令（深院静）浣溪沙（红日已高三丈透）菩萨蛮（花明月暗笼轻雾）浪淘沙（往事只堪）浪淘沙令（帘外雨潺潺）玉楼春（晚妆初了明肌雪）破阵子（四十的来家国）生查子（侍女动妆奁）菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅）菩萨蛮（人人尽说江南好）菩萨蛮（如今却忆江南乐）菩萨蛮（洛阳城里春光好）谒金门（春雨足）女冠子（四月十七）谒金门（春满院）菩萨蛮（玉炉闵簟鸳鸯锦）浣溪沙（晚逐午车入凤城）临江仙（洞庭波浪飏晴天）生查子（春山烟欲收）……

<<词与画>>

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评词是宋代文学的灵魂。

晚唐时代，词已经相当成熟，出现了词史上第一位以词著称的大词人温庭筠，他虽然也作诗，但诗名为词名所掩；在后蜀赵崇祚编的《花间集》中，他被列在所收十八位词家之首，入选的词作也在总数五百首中占六十六首之多，难怪后人称他为“花间鼻祖”。

词，原是配使燕乐而创作的歌辞。

燕乐，是随着隋的统一而兴起的一种汉族民间音乐和少数民族以外来音乐交融而产生的新的音乐。因此，词在唐代文献包括敦煌卷子中都称之为曲或曲子，如《云谣集杂曲子》，《曲子长相思》等。直到五代时欧阳炯的《花间集序》中，才出现“诗客曲子词”的字样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>