

<<元明清诗鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<元明清诗鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532603367

10位ISBN编号：7532603369

出版时间：1994-12-1

出版时间：上海辞书出版社

作者：钱仲联,章培恒,陈祥耀,潘啸龙

页数：774

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元明清诗鉴赏辞典>>

内容概要

《元明清诗鉴赏辞典：辽金元明》(精装)是本社诗词鉴赏系列中一部，为与此前的《宋诗鉴赏辞典》衔接，特在前面选收辽、金两代诗歌。

为与已出版的《新诗鉴赏辞典》衔连，后面选收近代诗歌。

《元明清诗鉴赏辞典：辽金元明》(精装)以选收艺术性较强的名篇佳作为主，突出大家，兼顾小家，不因人废诗。

以律、绝短诗为主，兼收少数长篇名作。

《元明清诗鉴赏辞典：辽金元明》(精装)选收辽、金、元、明、清、近代430位诗人的诗作共1322首。

<<元明清诗鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明凡例序篇目表正文 辽·金·元·明

<<元明清诗鉴赏辞典>>

章节摘录

这一组诗，是傅若金为悼念亡妻孙蕙兰而作的。

若金二十五岁丧妻，其时蕙兰年龄多少虽不可知，但她是二十三岁嫁给若金的，因此，假定二人同年，他们的婚姻生活也只持续了两年；而且，这还只是假设而已，从本诗和若金《百日》诗的“新婚未及几，杳杳遽何之”二句看，他们婚后的日子其实更短，大约是才尝新婚之乐，便生长诀之悲。所幸的是，若金是时还正年轻，前途也颇有希望，所以这次不幸打击，毕竟不像“中年丧妻”那样给他的精神以致命的摧折，后来他又娶了一位也是姓孙的夫人，并奉使安南，立名异邦，最后归授广州文学教授。

总之，青年丧妻，无动于衷固不可能，感到天崩地坼、因而呼天抢地、痛不欲生，这也只能是极少数情痴之所为；普通的人，通常在震惊痛定之余，总还要想想将来，一面抚着内心的创伤之痕，一面又追求内心的新的平衡，以便在生活道路上继续稳实地走下去。

这是人之常情，而非人之薄情，若金这一组诗，其价值便在于真实地、朴实地、了无虚饰地记载了自己的丧妻所感，写出了虽无大波大澜、却韵味醇厚的人之常情。

诗的开头，情绪便是不甚激烈的，那已经不是爱妻初逝时的摧伤，而是亡者已然落葬后的追思了。

如果说，惊风吹动着空荡荡的帘幕，还给人带来一点激荡感的话，那么，惨淡如水的月光照射在阶阼（音shì，堂前阶石的两端）上，这无疑道出了诗人的此刻心境，也像这月色一样迷茫。

站在飘动的罗幕前、冰冷的阶石上，颿风吹得他身上发冷，月光渗到他心里变得冰凉，他那哀伤的思绪，怎么还会转动得飞快呢？

只能努力不使头脑木然，慢慢地、依次地写下内心的所感。

第一个感受，就是她去得那么快，叫我今后怎么办？

就像春草刚刚失去芬芳、秋兰已经随之萎死一样，那位品德贤淑、自幼明诗达礼的人儿，刚还过门不久，她那灵慧的姿质，就奄然（忽然）抛下我独自化为异物了，这叫人如何能相信是事实呢？

况且，她那孤零的魂魄这么快就飞离了躯壳，一时只怕找不到止宿之处，她将飘去哪儿呢？

也令人担忧不已。

孙蕙兰的灵柩，一开始是权厝在湖南的，从若金以后的诗文看，他大概不曾迁移过她的灵柩。

所以，蕙兰将长眠在湘江之滨，她的灵魂，大约也在迢迢的湘西群山和深湛的湘江之水上徘徊吧？

要是这样，她的灵魂该徘徊多久呢？

我对她的忧思何时才能平息呢？

不知道，我也说不出。

反正，水深山高都还有个极点，我的思念却不知伊于胡底，只有一点是可以确定的：从她逝去这一刻起，我就开始进入了忧伤的岁月。

“日月从此始”，这一句与其他各句一样，都写得非常平朴，但其中却蕴着其他各句所没有的深沉巨痛——一个亲人的死，对于生者来说，就是一生中真正悲哀的始端，这种悲哀是只知“始”而不知其“终”的。

……

<<元明清诗鉴赏辞典>>

媒体关注与评论

书评“江山代有才人出，各领风骚数百年。

”元明清诗继唐宋诗之后，继续向前发展，推陈出新，历久不衰，涌现了许多第一流的诗人和大量脍炙人口的名篇佳作。

本书以选收艺术性较强的名篇，突出大家，兼顾小家，不因人废诗。

<<元明清诗鉴赏辞典>>

编辑推荐

《元明清诗鉴赏辞典:辽金元明》(精装)正文中作家作品的排列,大体以时间先后为序,并分为"辽·金·元诗歌"、"明代诗歌"、"清代诗歌"、"近代诗歌"四个部分。

<<元明清诗鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>