

<<顺康词坛群体步韵唱和研究>>

图书基本信息

书名：<<顺康词坛群体步韵唱和研究>>

13位ISBN编号：9787532570171

10位ISBN编号：7532570177

出版时间：2013-9-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：刘东海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顺康词坛群体步韵唱和研究>>

内容概要

顺治十八年王士禛在扬州拉开了清朝大型多人步韵唱和帷幕，至康熙十七年，词坛经历了"江村"唱和、"广陵"唱和、京城唱和、"秋水轩"唱和与"陈维崧主持唱和"等五大波具有易代情结、秉承"稼轩风"的多人步韵唱和。

康熙十七年之后至康熙朝末年，多人步韵唱和以抒发"太平治世"中诗意情怀和入世抱负为主。多组步韵唱和在顺治朝产生第一次高潮，多人步韵唱和登台之后，较大规模的两两对唱就基本匿迹了。

直到康熙朝中叶，多人步韵唱和逐渐式微，追求真趣疏狂的"陆、姚"多组步韵唱和重新登台。

本书对顺康词坛群体步韵唱和（多人步韵唱和与多组步韵唱和）的作者、作品资料进行全面数量统计和分析，从创作时间、地点和作品内涵、作者思想等方面立体和动态地展示了顺康词坛群体步韵唱和风貌。

<<顺康词坛群体步韵唱和研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>